

sør-varanger filmklubb  
våren 2011



## informasjon

Billetter kr. 50.-  
Medlemskap kr. 50.-

Medlemskap og billetter selges i forkant av hver visning. Alle visninger foregår lørdag kl. 14:00 på Aurora Kino Kirkenes. Alle over 15 år kan bli medlem.

SØR-VARANGER FILMKLUBB ble stiftet i 1977 og er en ikke-kommersiell organisasjon som er tilsluttet Norsk Filmklubbforbund. Vår oppgave består blant annet i å vise film som ikke blir vist på den lokale kinoen. Vi tilstreber oss å være et forum for mennesker som er interessert i film både som kunstform og som ren underholdning. Medlemskap er obligatorisk og gir normalt adgang til filmklubber landet over.

### Kontaktinformasjon:

Sør-Varanger filmklubb  
Postboks 231  
9915 Kirkenes



[post@sorvarangerfilmklubb.no](mailto:post@sorvarangerfilmklubb.no)

<http://www.sorvarangerfilmklubb.no>

[http://www.twitter.com/sv\\_filmklubb](http://www.twitter.com/sv_filmklubb)

### The Breakfast Clubbers - våren 2011:

Leder: Margrethe Alnes  
Sekretær: Nina Østrem  
Kasserer: Geir Gulbrandsen  
Styremedlem/maskinist: Bredo Møller  
Styremedlem/maskinist: Askild Brekkan

Den største takken går til våre trofaste medlemmer som er med på å holde liv i oss.

Også en stor takk til Sør-Varanger kommune som gir oss livsviktige kulturmidler - uten disse ingen filmklubb! Norsk Filmklubbforbund og Arthaus v/ Anne Marte Nygaard må også takkes for godt samarbeid.

Til slutt må Aurora Kino IKS takkes for lån av lokale og utstyr. Uten denne velvilligheten hadde vi ikke kunnet vise film i byens storstue.

Styret i Sør-Varanger filmklubb



## filmklubben goes digital...

001001010100010111101011010101011010111111  
001000111011011010101110101000010111101011  
01010101101011111001000111011011010101110  
000101111010110101010110101111110010001110  
110110101011100001011110101101010101101011  
111100100011101101101010111000010111101011  
010101011010111111001000111011011010101110  
000101111010110101010110101111110010001110  
11011010101110v000101111010110101010110101  
111110010001110110110101011100001011110101  
10101010110101111100100011101101101010111  
0111100100011101101101010111000.

010111101011010101011010111111001000111011  
011010101110000101111010110101010110101111  
110010001110110110101011100001011110101101  
010101101011111100100011101101101010111000  
010111101011010101011010111111001000111011  
011010101110v00010111101011010101011010111  
111001000111011011010111110010001110110110  
10101110000101111010110101010110101111100  
100011101101101010111000010111101011010101  
011010111111001000111011011010101110000101  
1110101101010101.

101011111100100011101101101010111000010111  
101011010101011010111111001000111011011010  
101110v0001011110101101010101101011111001  
000111011011010111110010001110110110101011  
100001011110101101010101101011111100100011

101101101010111000010111101011010101011010  
111111001000111011011010101110000101111010  
110101010110101111110010001110110110101011  
100001011110101101010101101011111100100011  
1011011010101110v0001011110101101010101101  
011111100100011101101101011111001000111011  
011010101110000101111010110101010110101111  
11001000111011011010101.

11000010111101011010101011010111110010001  
110110110101011100001011110101101010101101  
011111100100011101101101010111000010111101  
011010101011010111111001000111011011010101  
110v00010111101011010101011010111111001000  
111010101110000101111010110101010110101111  
110010001110110110101011100001011110101101  
010101101011111100100011101101101010111000  
010111101011010101011010111111001000111011  
011010101110000101111010110101010110101111  
110010001110101011100001011110101101010101  
101011111100100011101101101010111000010111  
101011010101011010111111001000111011011010  
101110000101111010110101010110101111110010  
001110110110101011100001011110101101010101  
101011111100100011101v01011100001011110101  
1010101011010111.

111001000111011011010101110000101111010110  
101010110101111110010001110110110101011100  
001011110101101010101101011111100100011101  
101101010111000010111101011010101011010111  
111001000111010101110000.

19.02.2011 kl.13:00 **gudfaren**




---

The Godfather | USA 1972 | Regi: Francis Ford Coppola | Med: Marlon Brando, Al Pacino, James Caan, Richard Castellano m.fl. | Spilletid: 2t 55min | Utleie: Norsk Filmklubbforbund

---

"I'm gonna make him an offer he can't refuse."

Vi er stolt over å være den første filmklubben i landet som viser den nyrestaurerte storfilm i digitalt format. Takket være et samarbeid mellom Nasjonalbiblioteket, cinematekene og Filmklubbforbundet kan vi nå tilby - eksklusivt for våre medlemmer - en filmopplevelse av de sjeldne. Ingen ringere enn GUDFAREN entrer vårt store lerret denne lørdagen.

GUDFAREN er en film som hører hjemme mot toppen på alle topplister over all verdens filmer, og ingen tvil om at det er vel fortjent. Og Marlon Brando i rollen som Don Vito Corleone er en av amerikansk films mest minneverdige skuespillerprestasjoner og ga ham en posisjon der han trygt kunne sin nei takk til sin velfortjente Oscar.

Med denne filmen nærmest gjenoppfant Francis Ford Coppola gangsterfilm, og hevet den til et nivå bestående av glitrende skuespill, dype karakterstudier, utsøkt foto og koreografi, autentisk gjenskapning av tidsepoken, minneverdig filmmusikk og enestående skildring av ikke bare volden i gangstermiljøet, men også varmen og de sterke familiebandene.

I tillegg til sin underholdende kraft er GUDFAREN er en studie i ære, makt, korrupsjon, rettferdighet, familieverdier og kriminalitet i USA, med mafiafamilien som mulig metafor på det kapitalistiske samfunn med profitt som viktigste mål. Samtidig som den er en nær og varm skildring av mennesker, av samholdet i familien og den rå maktkampen med de andre, og den blodige veien mot forfallet. Første del av gudfar-trilogien er sentrert rundt Corleone-familien i 1940-tallets korrupte New York, som domineres av byens fem sterke mafiasyndikater med gudfaren Don Vito Corleone som den ubestridte lederen for ett av dem.

26.02.2011 kl.13:00 **gudfaren del 2**



---

The Godfather - Part II | USA 1974 | Regi: Francis Ford Coppola | Med: Al Pacino, Robert De Niro, Robert Duvall, Diane Keaton m.fl. | Spilletid: 3t 20min | Utleie: Norsk Filmklubbforbund

---

"If anything in this life is certain, if history has taught us anything, it's that you can kill anyone."

Vi følger opp forrige ukes visning med film nummer 2 i Gudfaren-trilogien, men vi velger også å stoppe der...

For en gangs skyld ble en suksessoppfølger kanskje enda mer vellykket enn sin forgjenger. Del II av sagaen om mafiafamilien Corleone er

både en prolog og en oppfølger til den første filmen og spenner over en periode på 60 år og tre generasjoner.

Filmen veksler mesterlig mellom de to parallelle historiene, og viser kontrastene mellom de to periodene og hovedpersonene. Den ene historien følger Don Vito Corleones (De Niro) oppvekst på Sicilia og senere i 1910-årenes New York. Parallelt følger filmens andre historie den nye gudfaren Michael Corleone på 1950-tallet, og hans forsøk på å utvide familieforetningene til også å inkludere Las Vegas, Hollywood og Cuba.

Mange kritikere har ment at filmen, med alle sine 200 minutter, er enda bedre og mer storslagen enn den første. Temaene er hovedsakelig de samme: familie, lojalitet, ære, hevn, svik, allianser, vold, korrupsjon og makt. Del 2 er likevel mindre bloddryppende enn den første, og med sterkere politisk slagkraft og perspektiv. Filmen fikk 6 Oscar i 1975 - pussig nok ikke til Al Pacino som gjør en strålende rolle som Michael. Sammen med del 1 har den i ettertid blitt stående som en av 70-tallets store amerikanske filmer.

## 05.03.2011 kl.14:00 fortellinger fra saunaen



Miesten vuoro | Finland 2010 | Regi: Joonas Berghäll og Mika Hotakainen | Med: Timo Aalto, Martti Åhman and Pekka Ahonen m. fl. | Spilletid: 1t 37min | Utleie: Arthaus

FORTELLINGER FRA SAUNAEN er en nydelig, gripende og til tider morsom dokumentarfilm som har gått sin seiersgang på finske kinoer. Finnene elsker sin sauna. Saunaen er ikke bare et sted å få rengjort kroppen, men også å få rensset sjelen. I den trygge atmosfæren av svette og damp åpner den ellers så ordknappe

finske mannen seg, og historiene strømmer på. Historier uten filter.

Som en finsk versjon av HEFTIG OG BEGEISTRET er også denne filmen en dokumentar der vi møter barske menn. Barske menn som har vært ute en vinterdag før og har opplevd et og annet - ikke bare hyggelige ting. Men i saunaen er vi alle nakne for hverandre og det går an, selv for den finske mannen, å sette ord på følelsene, eller å la tårene trille - kamouflert som svette.

Forfilm: HENDELSE VED BANK

Hendelse ved bank er en detaljert og humoristisk beretning om et mislykket bankran. I en enkelt tagging fremstiller 96 mennesker en nøyte planlagt koreografi for kamera og gjenskaper en faktisk hendelse som fant sted i Stockholm i juni 2006.

I sann tid og ved bruk av kun ett stasjonært kamera portretterer HENDELSE VED BANK på mesterlig vis menneskets reaksjoner på hendelser de ikke har faktisk erfaring med. Östlund var selv vitne til bankranet filmen handler om og har i ettertid sagt at ranet var så klumsete utført at han umulig kunne tro det var på riktig. Filmen vant Gullbjørnen for beste kortfilm i Berlin 2010.

12.03.2011 kl.14:00 **i en bedre verden**



---

Hævnen | Danmark 2010 | Regi: Susanne Bier | Med: Ulrich Thomsen, Trine Dyrholm, Mikael Persbrandt m.fl. | Spilletid: 1t 59min | Utleie: Nordisk Filmdistribusjon AS

---

Vi spår en Oscar til Susanne Bier den 27. februar og visere i den anledning filmen Hævnen.

I EN BEDRE VERDEN - som den heter på norsk - er en bredt anlagt fortelling om vennskap, hevn og utroskap. Filmen beveger seg fra den brutale

hverdagen i en afrikansk flyktningleir til den postkortvakre idyllen i en dansk provinsby.

Anton er lege og pendler mellom en flyktningleir i Afrika og sitt hjem i Danmark der han har to små sønner. Han har sviktet sin elskede kone Marianne, og de prøver nå å venne seg til et liv uten hverandre. Samtidig begynner Antons 10 år gamle sønn Elias å bli venner med en ny gutt i klassen. Han heter Christian, og dette usedvanlige vennskapet utvikler seg snart til en foruroligende allianse som truer med å ødelegge landsbyidyllen for alltid.

Regissør SUSANNE BIER er blant Danmarks mest markante filmskapere. Hennes mest kjente filmer er Den eneste Ene og Etter bryllupet, og hun har også laget Hollywood-filmen Things We Lost In The Fire, med Benicio del Toro i hovedrollen.

**NB:** Årsmøte blir avviktet i forkant av filmen.

## 19.03.2011 kl.14:00 **kvinner uten menn**



Zanan-e bedun-e mardan | Frankrike / Tyskland / Østerrike 2009 | Regi: Shirin Neshat | Med: Pegah Ferydoni, Arita Shahrzad, Shabnam Tolouei, Orsi Tóth m.fl. | Spilletid: 1t 35min | Utleie: Arthaus

KVINNER UTEN MENN er Shirin Neshats debutfilm og bygger på den iranske kvinnelige forfatteren Shahnush Parsipurs magisk-realistiske roman ved samme navn. Historiene til fire forskjellige kvinner vikles sammen sommeren 1953. Dette er en avgjørende tid i Irans historie, den demokratisk valgte statsministeren Mohammad Mossadegh blir

styrtet i et statskupp ledet av USA og støttet av Storbritannia. Sjahan Mohammad Reza Pahlavi som hadde flyktet fra landet, blir gjeninnsatt.

I løpet av noen dager bringes de fire kvinnene fra ulike deler av det iranske samfunnet sammen, mens politisk og sosial uro danner bakteppe.

Fakhri, en middelaldrende kvinne er fanget i et kjærlighetsløst ekteskap, og må kjempe med følelsene sine da en gammel flamme som har vendt hjem fra utlandet, dukker opp inn i livet hennes igjen. Zarrin, en ung prostituert forsøker å rømme og vaske seg ren, etter at hun oppdager at hun ikke lenger kan se kundenes ansikt. Munis, en ung kvinne våkner opp politisk, men holdes innesperret av sin religiøse, tradisjonelle bror. Venninnen Faezeh er likegyldig til uroen ute i gatene og lengter bare etter å gifte seg med Munis' dominerende bror.

Mens de politiske urolighetene i Teherans gater øker, frigjøres disse kvinnene på hver sin måte. Munis deltar aktivt i den politiske kampen. Fakhri forlater mannen og kjøper en mystisk hage utenfor byen. Faezeh blir brakt til denne hagen av Munis, og møter sitt eget jeg, mens Zarrin finner lindring ved å kommunisere med jorden. Men det går ikke lang tid før verden utenfor hagens murer velter inn i livene til de fire kvinnene, og landets historie tar en tragisk vending.

26.03.2011 kl.14:00 **pinnsvinets  
hemmelighet**



---

Le Herisson | Frankrike 2009 | Regi: Mona Achache | Med: Josiane Balasko, Garance Le Guillermic, Togo Igawa, Anne Brochet m.fl. | Spilletid: 1t 40m | Utleie: Tore de Force

---

Fritt basert på bestselgerromanen "Pinnsvinets eleganse" av Muriel Barbery, er PINNSVINETS HEMMELIGHET et varmt og vakkert drama om den intelligente unge jenten Paloma og portnersken Madame Michel.

11 år gamle Paloma teller ned til 12-årsdagen. Da skal hun ta sitt eget liv. Intelligent utover sitt eget beste, kjedes hun av overklassens platte hverdagslige rutine. Paloma er brutalt ærlig som kun et barn kan være, og gjennom hennes øyne brettes en verden av små hemmeligheter ut - en verden av litterære referanser og perfekte gjemmesteder.

Utstyrt med farens gamle kamera søker hun spenning, og retter avkledende blikk mot naboene i bygården. Først når japanske Mr. Ozu flytter inn med kattene Kitty og Levin (oppkalt etter karakterer fra Tolstojs Anna Karenina), begynner ting å skje. Den kultiverte herremannen vekker til live elegansen hos portnersken Madame Michel, og lokker frem livsgnisten i Paloma. Gjennom nye vennskap lærer Paloma at det finnes bedre kattenavn enn Konstitusjon og Parlament.

02.04.2011 kl.14:00 **enter the void**




---

Enter the Void | Frankrike 2009 | Regi: Gaspar Noé | Med: Nathaniel Brown, Paz de la Huerta, Cyril Roy, Ollly Alexander | Spilletid: 2t 20min | Utleie: Norsk Filmklubbforbund

---

Gaspard Noé nye film: Blendende visuell og subjektiv kino-opplevelse.

Som i sine tidligere filmer representerer Gaspar Noé noe kompromissløst og uregjerlig som klarer å sparke bena unna så vel de filmfrelste som lekfolk ved å skape film som ingen visste kunne finnes. Et dypdykk i intetheten fra en filmskaper som makter å skape sammenheng nok til at vi blir med ham i hallusinasjonene hans.

Med ENTER THE VOID viderefører han sitt ekstreme filmprosjekt, men på en svært overraskende måte: Dette er en påfallende estetisert og meget vakker film som dessuten er både tematisk og narrativt tydelig. Men samtidig tas vi med på en abstrakt reise ut av verden slik vi kjenner den - og inn i noe voldsomt, virilt og vanvittig. Inn i intetheten. Tomheten.

Å møte Gaspar Noés filmkunst er ingen spøk selv om ENTER THE VOID kanskje ikke er like fundamentalt smertefull å se som forgjengerne. Men de som husker Noés suverene håndlag med mediet bedre enn sadismen fra tidligere filmene, kan glede seg over at denne på sin uhemmede måte er enda mer intens. Tematikken samler seg ikke overraskende rundt sex, dop og død. Men der Noé holdt tømmene stramt i den kjølige og stringente Irreversible, fremstår Enter the Void som tidvis fullstendig hemningsløs, der vi som publikum bombarderes av et visuelt vanvidd.

09.04.2011 kl.14:00 **i am love**



---

Io sono l'amore | Italia 2010 | Regi: Luca Guadagnino | Med: Tilda Swinton, Flavio Parenti, Edoardo Gabbriellini, Alba Rohrwacher m.fl. | Spilletid: 1t 59m | Utleie: Scanbox

---

En lidenskapelig kjærlighetshistorie, innrammet i kulinariske delikatesser og et åndeløst vakkert miljø i Milano rundt tusenårsskifte.

Emma (Tilda Swinton) er det kvinnelige overhodet i en velstående familie som er hardt styrt av tradisjoner. Hennes nøye ordnede liv domineres av pliktene som hustru og mor. Ved årets tradisjonelle julemiddag avslører familiens

overhode, den aldrende og sykelige Eduardo Recchi Sr., hvordan han ønsker at familiens fremgangsrrike bedrift skal drives videre. Overraskelsen er stor rundt det fornemme middagsbordet.

Kort tid senere skjer enda en omveltende hendelse i Emmas liv, et tilfeldig møte med en vakker ung mann som tenner en ild i henne, og hun gjenoppdager kjærlighet og en lenge undertrykt lidenskap. Men for dette må hun betale en høy pris...

Oscarvinner Tilda Swinton (THE BEACH, NARNIA-filmene, MICHAEL CLAYTON) kunne ikke et ord italiensk ta hun tok hovedrollen i I AM LOVE, og ikke bare måtte hun lære språket, hun måtte lære å snakke det med russisk aksent.

I tillegg til å ha hovedrollen i er hun også produsent for filmen.

## 30.04.2011 kl.14:00 **om guder og mennesker**



---

Des Hommes et des Dieux | Frankrike 2010 |  
Regi: Xavier Beauvois | Med: Lambert Wilson,  
Michael Lonsdale, Olivier Rabourdin, Jacques  
Herlin m.fl. | Spilletid: 2t 03min | Utleie:  
Arthaus

---

Åtte kristne munkere fra Frankrike lever sine stille liv i et gammelt kloster dypt inne i de algeriske fjellene. Mesteparten av dagen går med til bønn og sang for å komme nærmere Gud. Men munkene er også nyttige personer for lokalbefolkningen, med viktig kunnskap om

medisin og nyttevekster, og annen livsvisdom. Filmen er basert på en sann historie og handlingen er lagt til midten av 90-tallet.

Munkenes trygge tilværelse mellom klosterets tykke murer trues av fundamentalister, som ikke er nådige mot folk med feil tro. De lokale myndighetene ber munkene reise hjem til Frankrike. Munkene tviler og diskuterer, men velger å bli. Trofaste mot sitt kall og sine oppgaver i lokalsamfunnet.

OM GUDER OG MENNESKER er en stillferdig, men intens film om å beholde troen på det gode, selv om det onde synes å ta overhånd.

07.05.2011 kl.14:00 **another year**



---

Another Year | |Storbritannia 2010 | Regi: Mike Leigh | Med: Jim Broadbent, Lesley Manville, Ruth Sheen m.fl. | Spilletid: 2t 10m | Utleie: SF Norge

---


Komedien og dramaet fra den britiske mesterregissøren Mike Leigh har fått terningkast 6 av et stort antall norske aviser i tillegg til Gledesspreder-prisen ved filmfestivalen i Haugesund.

Vi følger fire årstider i livene til det middelaldrende ekteparet Tom and Gerri, deres 30-årige ungarssønn og Joe og Gerris single

kollega Mary. En samling møter og små begivenheter viser Leighs evne til å forvandle det hverdagslige livet til noe meningsfylt.

ANOTHER YEAR er en sterk men allikevel var film om familie, vennskap og aldring, som balanserer humor og melankoli. En av årets, eller hvilket som helst års, beste filmer, i følge det kjente, britiske filmmagasinet Empire.

Britiske Mike Leigh (f. 1943) har jobbet med film og teater i en årrekke, og ble adlet i 1993 for sitt arbeid. Han har blant annet laget Naked (1993), Secrets & Lies (1996), Topsy-Turvy (1999), Vera Drake (2004) og Happy-Go-Lucky (2008). Han har blitt nominert til Oscar seks ganger som regissør og manusforfatter.



PROGRAM - VÅREN 2011:

19. feb: GUDFAREN

26. feb: GUDFAREN - DEL II

05. mar: FORTELLINGER FRA SAUNAEN

12. mar: I EN BEDRE VERDEN

19. mar: KVINNER UTEN MENN

26. mar: PINNSVINETS HEMMELIGHET

02. apr: ENTER THE VOID

09. apr: I AM LOVE

30. apr: OM GUDER OG MENNESKER

07. mai: ANOTHER YEAR

Alle visninger finner sted på Aurora Kino Kirkenes lørdager kl. 14:00.

[www.sorvarangerfilmklubb.no](http://www.sorvarangerfilmklubb.no)

- for deg som liker film