

PROTOKOLL FRA ÅRSMØTE I SØR-VARANGER FILMKLUBB 8. MARS 2008

SAKSLISTE:

Sak 1. Åpning, konstituering og godkjenning av saksliste

Sak 2. Årsberetning 2007

Sak 3. Regnskap 2007

Sak 4. Budsjettforslag for 2008

Sak 5. Aktivitetsplan 2008

Sak 7. Valg

Sak 7. Eventuelt

Protokollen godkjennes:

.....
MAGNE
Magne Aho

Åse Utholen
.....
ÅSE ~~D. LINDRUPSEN~~
UTKILEN

Sak 1. Åpning, konstituering og godkjenning av sakliste

Vedtak:

Margrethe Alnes velges som møteleder, og Nina Østrem som referent.
Den fremlagte saklisten godkjennes.

Sak 2. Årsberetning 2007

Nina Østrem orienterer.

Vedtak:

Den fremlagte Årsberetning 2007 godkjennes.

Årsberetning 2007

Etter å ha lest gjennom en del av de tidligere årsberetningene, kan vi slå fast at 2007 var det første året på lenge at kinosituasjonen ikke var en bekymring for filmklubben. Den nye kinoen er ikke lenger helt ny, det er etablert kafé og andre tilbud i tilknytning til salen, og alt i alt må vi si oss svært fornøyd med den "nye" tilværelsen.

Som vanlig ble året innledet i samarbeid med Barents Spektakel og Pikene på Broen. Sør-Varanger filmklubb var ansvarlig for visning av de to filmene under Barents Spektakel 2007, nemlig PRIRECHNYJ - BYEN SOM IKKE FINNES Lenger og EN UBEHAGELIG SANNHET, filmen som sikret Al Gore en Oscar. PRIRECHNYJ... var en dokumentar fra vårt russiske nærområde, og vi var så heldige å få besøk av regissøren under visningen, og hun tok seg også tid til å svare på spørsmål fra en fullsatt sal - simultantolket til russisk av vår eminente leder.

Vi startet de ordinære visningene helgen etter, med filmen GOOD NIGHT AND GOOD LUCK, en film om jakten på kommunister i USA på 50-tallet. Helgen etter var det klart for vår alle første DVD-visning. Den russiske vampyr-filmene NIGHT WATCH fikk aldri ordinær distribusjon på 35mm-formatet i Norge, men har altså blitt lansert på DVD. Vi var i utgangspunktet skeptisk, da bildekvaliteten anses å være langt dårligere når man viser DVD i forhold til tradisjonell 35mm-format. Men filmen var altså ikke mulig å skaffe i andre formater, og det viste seg at det absolutt var et alternativ når 35mm-formatet ikke er tilgjengelig.

Den siste lørdagen i februar hadde vi dobbelvisning, først Kim Ki-Duks vakre VÅR, SOMMER, HØST, VINTER... OG VÅR, før vi etter en liten matpause viste BIN-JIP av samme regissør. I mars var vi gjennom så vidt forskjellige filmer som den norske DEN BRYSSOMME MANNEN, den amerikanske S/M-komedien SECRETARY og den vakre australske LOOK BOTH WAYS. I april viste vi den spanske TORREMOLINOS 73 og tyske SOPHIE SCHOLL'S SISTE DAGER, før vi avsluttet våren med den franske PARIS JE T'AIME.

Om vi ikke hadde hatt noe spesielt tema i vårsemesteret, kan vi vel si at vi ved å sette opp to filmer av sør-koreanske Kim Ki-Duk, gjorde han til vårens regissør. Da høsten kom, hadde vi plutselig valgt både tema og skuespiller, nesten uten å krangle om det på styremøtene. Temaet for høsten var meksikansk film, og vår favoritt for høsten (og resten av året for den saks skyld) var Gael Garcia Bernal, eller Sex-Mexen som det noe kvinnedominerte styret valgte å kalle han i programmet.

Vi startet dermed opp igjen i september, med vår favorittmeksikaner i amerikanske BABEL. Han var også med i franske VITENSKAP OM DRØMMER, men når det gjelder månedens siste film, klassikeren E.T., var han neppe gammel nok til å slippe inn på kino da den hadde premiere.

I oktober samarbeidet vi nok en gang med Helsestasjonen og Familierådgivningskontoret i Sør-Varanger om å vise film i forbindelse med Verdensdagene for psykisk helse. Årets utvalgte var den svenske FJORTEN SUGER, en film som ble så populær blant våre samarbeidspartnere, at vi viste den en gang

til, da på en åpen visning for alle ungdommer. Resten av måneden gikk med til en dobbel dose Gael Garcia Bernal, i filmene MOTORSYKKELDAGBØKENE og ...OG MORA DI OGSÅ, før vi tok turen til Mexico nok en gang i filmen PANS LABYRINT.

November startet med maskinistens valg - denne gang en dokumentarfilm (MED URAL TIL URAL) om to menn, en motorsykkel og 4000 kilometer vei mellom Tromsø og Irbit. Neste film ut var den tyske GOOD BYE LENIN, om livet etter murens fall, før vi fikk årets første skrell, BOMBÓN - EL PERRO kom aldri frem tidnok, slik at potensproblemer blant dyr i Argentina fortsatt er et tema filmklubben ikke har fordypet seg i.

Årets to siste filmer er klassikere hver på sitt vis. Den nest siste filmen var Wam og Vennerød-filmen LASSE OG GEIR, kanskje mest kjent for sitatet "Kan'ke du snurpe igjen smella di, du maser som et lok'motiv". Årets aller siste film var en klassiker, kjent fra Barne-tv, og kanskje særlig fra romjula, nemlig den russiske ROCK'N ROLL WOLF (eller Ulven og de syv geitekillingene).

Vi ønsker også å si litt om kortfilmer. Sør-Varanger filmklubb har forsøkt å vise en norsk kortfilm som forfilm til alle filmer dette året. Unntaket har vært de gangene vi har hatt dobbeltvisning en lørdag. Uheldigvis for oss, har treg postgang ført til at noen forfilmer har utgått, mens vi andre ganger har kunnet by på to eller tre kortfilmer før hovedfilmen. Årets "beste" lørdag kom kanskje i mars, da vi på grunn av sent ankommet film, hadde gleden av å vise både Oscar-vinneren DEN DANSKE DIKTEREN og Cannes-vinneren SNIFFER som forfilmer til LOOK BOTH WAYS. Denne politikken gjør også at vi nok en gang er i Norges-toppen når det gjelder visning av norske kortfilmer i filmklubber, noe vi selvfølgelig er svært fornøyde med!

Vårsemesteret hadde til sammen 35 medlemmer, noe vi kanskje syns er litt lite sett i forhold til høsten 2006. Ser vi bort fra de to visningene i forbindelse med Barents Spektakel, hadde vi et snitt på 11 medlemmer per visning. Høsten hadde vi en ørliten oppsving i medlemstallet, da 38 mennesker ble medlemmer. Gjennomsnittlig besøkstall per visning var da 10.

Styret har gjennom hele 2007 bestått av følgende personer:

Margrethe Alnes	: Leder
Nina Østrem	: Sekretær
Geir Gulbrandsen	: Kasserer
Henriette Selvig	: Styremedlem
Bredo Møller	: Styremedlem / Maskinist

Sak 3. Regnskap 2007

Geir I. Gulbrandsen orienterer.

Vedtak:

Fremlagte revisorbekreftede regnskap for 2007 godkjennes.

Regnskap 2007				
Inntekter		Utgifter		
Medl. kontigent	2.930,00		Filmleie/frakt	39.491,35
Billettsalg	11.700,00		Annonser	2.177,75
Filmpass	3.200,00		Maskinist	2.438,00
Annonser	0,00			
Tilskudd *	12.000,00		Program	8.078,00
Renter	13,31		Postboks	806,00
Diverse salg **	4.181,00		Gebyr	462,00
SUM	34.024,31		SUM	53.453,10
			Underskudd	19.428,79

* Kulturmidler: 9.000.- Mental helse: 2.000.- Familieråd.kont/Helsestasjon: 1.000.-

** Refusjon av program betalt 2 x i 2006

Balanse 2007			
Pr 31.12.07			
Kasse	1.129,00	EK per 31.12.06	21.201,46
Bank	643,67		
Underskudd			19.428,79
SUM	1.772,67		1.772,67

REVISJONSBERETNING - 2007

Undertegnede har revidert regnskapet for filmklubben for 2007, og har intet å bemerke.

Jeg har ikke talt opp kontantbeholdningen.

29.02.2008
Lill Harriet Koi

Sak 4. Budsjettforslag for 2008

Geir I. Gulbrandsen orienterer.

Vedtak:

Fremlagte forslag til budsjett for 2008 godkjennes.

Budsjett 2008	
Inntekter	
Medl. kontigent	3.000
Billettsalg	4.000
Filmpass	1.000
Div. innekter	3.000
Kulturmidler	10.000
Annonseinntekter	5.000
Sum	26.000

Utgifter	
Filmleie / frakt	5.000
Maskinistleie	1.500
Annonser	1.600
Semestermerker	3.000
Diverse utgifter	6.900
Program	8.000
Sum	26.000

Sak 5. Aktivitetsplan 2008

Margrethe Alnes orienterer.

Vedtak:

Fremlagte forslag til Aktivitetsplan for 2008 godkjennes.

Aktivitetsplan 2008 Sør-Varanger Filmklubb

Generelt

SØR-VARANGER FILMKLUBB er en ikke kommersiell organisasjon som er tilsluttet Norsk Filmklubbforbund (NFK). Vår oppgave består blant annet i å vise film som ikke blir vist på den lokale kinoen. Vi tilstreber oss å være et forum for mennesker som er interessert i film både som kunstform og som ren underholdning. Medlemskap er obligatorisk og gir normalt adgang til filmklubber landet over. Alle over 15 år kan bli medlemmer.

Sør-Varanger filmklubb vil i 2007 som vanlig prøve å sørge for at medlemmene våre får et lite pustehull i hverdagen, at de kan avrunde en slitsom uke med en god film, ny eller gammel, trist eller morsom, spennende eller provoserende. I filmklubben har en muligheten til å gi slipp på virkeligheten en stakket stund og leve seg inn i en annen verden. Hvilket sted kan det bedre gjøres enn foran kinoens lerret omgitt av mørke? Filmklubben ønsker å være et supplement til den kommunale kinoen, fordi vi synes folk i Sør-Varanger også fortjener å se smalere filmer enn de den kommunale kinoen setter opp. Vårt håp er at vi og kinoen gjensidig skal utfylle hverandre, og at publikum på kinoen skal "oppdras" til å bli ekte filmelskere og som en naturlig konsekvens melde seg inn i filmklubben. Og omvendt. Kanskje kan vi med våre beskjedne filmtilbud bidra til at kinoen får bedre besøk?

Program i år 2008

Vårsesongen 2008 begynner med en eksklusiv før-premiere på filmen "No country for old men" lørdag 16. februar. Det er første gang i historien filmklubben får vise en slik storfilm før den settes opp på kinoene i resten av landet.

Det fullstendige programmet for våren 2008 ser slik ut:

16/2: no country for old men
23/2: gosford park
1/3: hvor var du egentlig
8/3: paradiset nå
29/3: orions belte
5/4: kortfilmprogram
12/4: du levande
19/4: bombon - el perro
26/4: offside
3/5: mørk blå nesten sort

Program for høsten 2008 er ennå ikke lagt. Programmet vil likne på de senere års program hva gjelder kvantitet og innhold. Det vil si at vi vil vise cirka 10 filmer fra forskjellige kontinenter og med fokus på ulike temaer/skuespillere/regissører. Vi vil i høst forsøke å få plass til en barnefilm på programmet. Selv om medlemmene våre må være 15 år, gjør vi unntak når barnefilmene vises ved å slippe barn inn

uten å løse medlemskap. Dette har alltid vært populære tiltak, og vi synes det er flott å også kunne gi tilbud til kommunens yngste innbyggere. Det er mulig at vi også vil forsøke å arrangere en filmhelg med flere visninger til høsten, siden dette tidligere har vist seg å bli godt mottatt.

Andre aktiviteter

Vår hovedaktivitet er og blir filmvisning. I tillegg har styremedlemmene de senere årene deltatt på seminarer og kurs i regi av filmklubbforbundet. Vi i styret anser slik deltakelse som viktig, fordi vi gjennom dette tilegner oss informasjon om filmklubbdrift, oppretter kontakter og ikke minst får inspirasjon til videre arbeid gjennom møter med andre som arbeider med filmklubb. Noen av medlemmene i styret har også på eget initiativ og for egen regning besøkt noen av de norske filmfestivalene. Det er nyttig for styret å være til stede på slike festivaler, da det her vises film som senere kan være aktuelt å inkludere i våre programmer.

I januar 2008 vil flere av styremedlemmene delta på seminar for norske filmklubber som Norsk Filmklubbforbund arrangerer i Tromsø i tilknytning til den internasjonale filmfestivalen. Videre vil vi forsøke å delta på filmfaglig seminar i Oslo til høsten, samt på NFKs landsmøte. Vår eventuelle deltakelse avhenger av tid og penger.

Styret i Sør-Varanger filmklubb

Sak 6. Valg

Saksfremlegg:

Valg av styre:

Sittende styre pr. 01.03.08

Margrethe Alnes, leder
Nina Østrem, sekretær
Geir I. Gulbrandsen, kasserer
Henriette Selvig, styremedlem
Bredo Møller, maskinist

Det sittende styret stiller til gjenvalg. Hvis det ikke fremkommer forslag til flere nye styremedlemmer under møtet foreslås følgende styresammensetning:

Margrethe Alnes, leder
Nina Østrem, sekretær
Geir I. Gulbrandsen, kasserer
Henriette Selvig, styremedlem
Bredo Møller, maskinist

Det overlates til styret å drive aktiv rekruttering i løpet av året for å finne minst ett nytt styremedlem.

For å unngå slitasje hos maskinisten og også kunne demme opp for fravær foreslås det at styret også kommende år leter etter en ny maskinist. Nødvendig opplæring avklares med kinoen.

Vedtak:

Det foreslåtte styret velges. Styret skal fungere inntil neste valg avholdes under neste årsmøte. Styret skal drive aktiv rekruttering i løpet av året for å finne minst ett nytt styremedlem. Styret forsøker også å finne en ekstra maskinist.

Valg av revisor:

Lill Harriet Koi har fungert som revisor for filmklubben i 2007, og stiller til gjenvalg.

Vedtak:

Lill Harriet Koi gjenvelges som revisor for filmklubben frem til neste årsmøte.

Sak 7. Eventuelt