

ÅRSMØTE I SØR-VARANGER FILMKLUBB 23. SEPTEMBER 2006

SAKSLISTE:

Sak 1. Åpning, konstituering og godkjenning av saksliste

Sak 2. Årsberetning 2005

Sak 3. Regnskap 2005

Sak 4. Budsjettforslag for 2006

Sak 5. Aktivitetsplan 2006

Sak 7. Valg

Sak 7. Eventuelt

Protokollen godkjennes:

Nina Skreiv

Nina Skreiv

Johannes

Sak 1. Åpning, konstituering og godkjenning av sakliste

Forslag til vedtak:

Margrethe Alnes velges som møteleder, og Nina Østrem som referent.
Den fremlagte saklisten godkjennes.

Sak 2. Årsberetning 2005

Margrethe Alnes orienterer.

Forslag til vedtak:

Den fremlagte Årsberetning 2005 godkjennes.

Årsberetning 2005

Vi avsluttet filmåret 2004 med stor usikkerhet knyttet til kinotilbudet i Kirkenes. Den usikkerheten forsvant dessverre ikke i løpet av 2005. Vi planla vårhalvåret med utgangspunktet at dette skulle være siste gang vi viste film i gamle Malmen Kino. Så ble planene for ny kino forsinket, flyttet og forskjøvet, helt til vi plutselig en dag i august satt og planla nok et semester i Malmen kino...

Men 2005 startet uansett på samme måte som 2004; med visninger under Barents Spektakel. I år var vi ansvarlige for to av visningene; "Tilbake" og "Svidd Neger", som begge gikk lørdag 05.02.

Etter dette tok vi oss en velfortjent pust i bakken i to hele uker, før hoveddelen av vårsemesteret vårt ble rullet i gang. Nok en gang satset vi på stor variasjon og bredde; I løpet av februar var vi innom Georgia i den fine franske filmen "Tiden etter Otar", og vi dro via Danmark til Belgia og India for å se Lars Von Trier utfordre sitt idol Jørgen Lenth i "De fem benspænd".

I mars hadde vi også bare to filmer: Først lot vi maskinisten vår velge film. Han har tidligere vært innom blant annet splattersjangeren i "Army of Darkness" i 2000, det ville vesten i "Ondt blod i vesten" (2001) og den store mengden krigsfilm i klassikeren "Broen over Kwai" (2003). I år viste han frem en helt annen side av seg selv, med den franske animasjonsfilmen "Belleville Rendez-vous". Det er en artig liten sak som faktisk ble nominert til opptil flere Oscar-priser. De som møtte opp var glade og fornøyde etter at filmen var ferdig. Rett før påske dro vi til Veneia for litt grøss og gru i den britiske filmen "Avdøde advarer".

Etter påske klinte vi like godt til med nok en dobbeltvisning: Denne gang var det Wayne Wangs filmer "Smoke" og "Blue in the face" fra 1995. Helgen etter var vi tilbake i det litt skumle hjørnet igjen, da vi viste "Gods and Monster", en amerikansk film om regissøren James Whale, mannen bak blant annet "Frankenstein" og "The bride of Frankenstein". Vi dro videre til Sverige på søttitallet og Roy Anderssons "En kärlekshistoria". Så dro vi videre østover, til Tadsjikistan, der vi møtte en småskurk som omsider ble konfrontert med sine synder i den prisvinnende "Engelen på høyre skulder". Den aller siste filmen før sommerferien - og det vi trodde skulle være den aller siste filmen på Malmen Kino - var den britiske animasjonsfilmen "Flukten fra hønsegården".

Det viste seg i løpet av sommeren at Malmen kino fikk leve en stund til, og vi satt i gang med å planlegge det vi antok var vårt siste semester på Malmen. Vi bestemte oss for å ta et skikkelig farvel med vår kjære, om enn noe omdiskuterte, kinosal, og satte oss fore å pløye gjennom et godt stykke av filmhistorien. Dette kan høres noe ambisiøst ut for en klubb med ti visninger på et halvår, så vi måtte avgrense gjennomgangen ganske kraftig. Vi startet på 30-tallet og tok med oss to filmer fra hvert tiår frem til søtti-tallet. Alle i styret, og særlig de som fortsatt gikk på barneskolen, var enige om at åttitallet er alt for nært i tid til å omtales som historisk ennå.

Men vi nøyde oss ikke med bare historieundervisning for våre medlemmer; i tillegg flesket vi til med forfilm før hver visning, der vi bød på et sobert utvalg av det

beste av norsk kortfilm fra de seneste årene. Gammelt og nytt i skjønn forening om du vil!

Som sagt så startet vi høsten, det vil si siste helgen i september, på tidlig trettital med Fritz Langs "M", akkompagnert av forfilmen "Naturlige briller". I oktober koste vi oss med "Bringing up Baby" fra 1938 og "Ivar og vennen hans natt til 14. november", før vi entret førtitallet og en av tidenes desiderte klassikere; Orson Welles' "Citizen Kane". Her var forfilmen "Dypets ensomhet", en av de nyere norske kortfilmer som har vunnet en drøss med priser. Videre i oktober så vi den norske filmnoiren "Døden er et kjærtegn" fra 1949. Forfilmen den gang, var oscarnominerte (og halve styrets absolutte kortfilmfavoritt) "Min bestemor strøk kongens skjorter". Den aller siste helgen i oktober var vi i Halloween-ånd og gyste litt sammen med Alfred Hitchcock og hans "Vertigo". Passende nok, var forfilmen denne lørdagen "Hodet mitt"...

I november var vi fortsatt så vidt inne på femtitallet, i en av Stanley Kubricks tidligere filmer "The Killing". Også her hadde vi valgt en forfilm som føltes passende; "Dagen jeg drepte en syklist", men denne ble dessverre avlyst på grunn av våre årvisse og etter hvert riktig så tradisjonelle postproblemer. Fra sekstitallet valgte vi oss en av filmene fra den franske nye bølgen: Francois Truffauts "Jules et Jim". Forfilmen "Avsporing" passet selvrølgelig som hånd i hanske, siden den var spilt inn på den franske metroen. Frederico Fellinis "8 ½" var den andre filmen fra sekstitallet vi viste, med forfilmen "Closer to Hong Kong".

Alt dette var for det meste nye bekjenskaper for de fleste. Men når vi kom til de to filmene fra søtti-tallet var det heller snakk om hjertelige gjensyn. Først ut var filmen som ble markedsført i Sverige med slagordet "Så morsom at den ble forbudt i Norge"; Monty Pythons "Life of Brian". Forfilmen var kanskje ikke like morsom, men fin på sin måte; "Åtti gradar aust for Birdland". Den aller siste filmen vi viste i 2005 var Ridley Scotts "Alien". Vi juksa imidlertid litt og viste Director's Cut versjonen fra 2003 i stedet for originalen fra 1979. Vi fikk ingen protester fra salen på det. Siden vi da nærmet oss jul med stormskritt, var forfilmen helt på sin plass: "Merry x-mas".

Det har vært noe reiseaktivitet også i 2005, blant annet en tur til filmfestivalen i Tromsø i januar. Disse turene har vist seg å være svært nyttige ved senere utvalgelse av filmer, og er som alltid et spleiselag mellom filmklubb, de som reiser og NFK, via reisestøtte.

Vi sendte også maskinisten til filmfaglig seminar og årsmøtet i NFK i høst, der han like godt ble vagt inn som vararepresentant til styret. Trass i sitt nye verv, får han fortsatt tid til å snurre film, og oppdatere hjemmesida vår, noe vi er veldig takknemlige for. Han har imidlertid ikke gitt opp håpet om å få en avløser, og interesserte kan selvfølgelig ta kontakt, både under visninger og via www.sorvarangerfilmklubb.com.

I vårsemesteret var det 42 stykker som fant veien til kinoen på lørdagene, en liten nedgang fra høsten 2004. Gjennomsnittlig dukket det opp ni stykker hver gang vi snurret film. I høst var dette tallet nesten halvert. Skuffende 25 stykker fant det bryet verdt å betale medlemskap. Noe dårlig annonsering får ta litt av skylda,

mens vi er veldig glade for at de som var medlemmer dukket opp på veldig mange av filmene; snittet gikk bare ned fra ni til sju!

Da vi avsluttet i desember, var det klart at det ikke ville bli noe kinotilbud i kommunal regi i perioden mellom Barents Spektakel i januar, og tidspunktet for når den nye kinoen står klar, forhåpentligvis i april en gang. Vi har derfor tatt oss en liten pause, men satser på å komme sterkere tilbake til høsten, med spennende filmer og gode kinostoler.

Styret har i 2005 bestått av:

Margrethe Alnes : Leder
Nina Østrem : Sekretær
Einar Østrem : Kasserer
Geir Gulbrandsen : Styremedlem
Lars Larsen : Styremedlem
Bredo Møller : Styremedlem / Maskinist

Lars flyttet sørover i sommer, og vi har ikke funnet noen erstatter. I tillegg er det kommet stadig tydeligere signaler fra vår eminente kasserer om at han har tenkt å gjøre helt andre ting enn å telle penger når han pensjonerer seg til høsten. Vi er derfor stadig på utkikk etter noen som vil gjøre en innsats for vår lille klubb.

Filmer vi viste våren 2005:

Lørdag 05.02: Filmspektakel:
Tilbake (Russland 2003)
Svidd neger (Norge 2003)

Lørdag 19.02: Tiden etter Otar (Frankrike 2003)

Lørdag 26.02: Lars von Triers fem benspend (Danmark 2003)

Lørdag 05.03: Maskinistens valg: Belleville Rendez-Vous (Frankrike 2003)

Lørdag 11.03: Avdøde advarer (Storbritannia 1973)

Lørdag 02.04: Smoke (USA 1995)
Blue in the face (USA 1995)

Lørdag 09.04: Gods and monsters (USA 1998)

Lørdag 16.04: En kärlekshistoria (Sverige 1970)

Lørdag 23.04: Engelen på høyre skulder (Tadsjikistan 2002)

Lørdag 30.04: Flukten fra hønsegården (Storbritannia 1999)

Filmer vi viste høsten 2005:

- Lørdag 24.09: M (Tyskland 1931)
- Lørdag 01.10: Bringing up baby (USA 1938)
- Lørdag 15.10: Citizen Kane (USA 1941)
- Lørdag 22.10: Døden er et kjærtegn (Norge 1949)
- Lørdag 29.10: Vertigo (USA 1959)
- Lørdag 12.11: The killing (USA 1956)
- Lørdag 19.11: Jules et Jim (Frankrike 1962)
- Lørdag 26.11: 8 ½ (Italia 1963)
- Lørdag 03.12: Life of Brian (Storbritannia 1979)
- Lørdag 10.12: Alien - director's cut (USA 1979/2003)

Sak 3. Regnskap 2005

Margrethe Alnes orienterer.

Forslag til vedtak:

Fremlagte revisorbekreftede regnskap for 2005 godkjennes.

Regnskap 2005

<i>Inntekter</i>		<i>Utgifter</i>	
Medl.kontigent	2 900,00	Filmleie/frakt	20 081,75
Billettsalg	4 560,00	Semestermerker	1 500,00
Filmpass	2 250,00	Annonser	1 879,45
Annonser	1 600,00	Diverse utgifter ²	1 525,00
Tilskudd ¹	21 182,00	Program	2 865,00
Renter	14,32	TIFF	7529,50
TIFF	8 629,00	Kjøp av varer	0,00
Diverse inntekter	0,00	Gebyr	396,00
	41 135,32		35 776,70
Overskudd			5 358,62
	41 135,32		41 135,32

¹ Kulturmidler (8 000.-) + Barents spectacle (13 000.-) + frifond (182.-)² Postboksleie 2 år (1 250.-) + hjemmeside (275.-)**Beholdninger**

<i>Pr. 10.01.2005</i>		<i>Pr. 30.06.2006</i>	
Kasse	1 013,00	Kasse *	1 039,50
Bank	15 236,28	Bank	20 568,40
	16 249,28		21 607,90
Overskudd	5 358,62		
	21 607,90		21 607,90

* Kasse opptelt til 897,00

Kirkenes, 13. september 2006

Einar Østrem
Kasserer

Regnskapet er revidert
og feilrettet i orden.

Kassebeholdning er i tillegg
telt opp.

22/09-06. *Vilhelm Kori*
Revisor

Sak 4. Budsjett 2006

Margrethe Alnes orienterer.

Forslag til vedtak:

Fremlagte forslag til budsjett for 2006 godkjennes.

Budsjettforslag 2006

	Regnskap 2004	Budsjett 2005	Regnskap 2005	Budsjett 2006
<i>Inntekter</i>				
Medl.kontigent	4 200	4 500	2 900	1 500
Billettsalg	7 520	9 000	4 560	2 000
Filmpass	0	0	2 250	1 500
Annonser	6 300	7 000	1 600	1 000
Kulturmidler	18 000 *	8 000	8 000	4 000
Andre inntekter	759	250	21 811 **	8 000
	36 779	28 750	41 121	18 000
<i>Utgifter</i>				
Filmleie / frakt	17 067	20 000	20 082	12 000
Maskinistleie	1 000	1 000	-	1 000
Annonser	0	0	1 879	800
Semestermerker	3 050	3 000	1 500	1 500
Diverse utgifter	1 294	1 500	1 525	1 200
Program	2 865	3 000	2 865	1 500
Varekjøp	0	0	7 529 (TIFF)	0
Gebyr	261	250	396	0
	25 537	28 750	35 776	18 000

* Inkl. kompensasjon for medvirkning ved filmframvisning under Barents Spectacle 2004 (NOK 10 000.-)

** Kompensasjon for medvirkning ved filmframvisning under Barents Spectacle 2005 (NOK 5 000.-) og 2006 (NOK 8 000.-) + reisestøtte TIFF 2005 og 2006 (NOK 8629.-) + frifond (NOK 182.-)

Sak 5. Aktivitetsplan 2006

Margrethe Alnes orienterer.

Forslag til vedtak:

Fremlagte forslag til Aktivitetsplan for 2006 godkjennes.

Aktivitetsplan 2006

Generelt

SØR-VARANGER FILMKLUBB er en ikke kommersiell organisasjon som er tilsluttet Norsk Filmklubbforbund (NFK). Vår oppgave består blant annet i å vise film som ikke blir vist på den lokale kinoen. Vi tilstreber oss å være et forum for mennesker som er interessert i film både som kunstform og som ren underholdning. Medlemskap er obligatorisk og gir normalt adgang til filmklubber landet over. Alle over 15 år kan bli medlemmer.

Sør-Varanger filmklubb vil i 2006 som vanlig prøve å sørge for at medlemmene våre får et lite pustehull i hverdagen, at de kan avrunde en slitsom uke med en god film, ny eller gammel, trist eller morsom, spennende eller provoserende. I filmklubben har en muligheten til å gi slipp på virkeligheten en stakket stund og leve seg inn i en annen verden. Hvilket sted kan det bedre gjøres enn foran kinoens lerret omgitt av mørke? Filmklubben ønsker å være et supplement til den kommunale kinoen, fordi vi synes folk i Sør-Varanger også fortjener å se smalere filmer enn de den kommunale kinoen setter opp. Vårt håp er at vi og kinoen gjensidig skal utfylle hverandre, og at publikum på kinoen skal "oppdras" til å bli ekte filmelskere og som en naturlig konsekvens melde seg inn i filmklubben. Og omvendt. Kanskje kan vi med våre beskjedne filmtilbud bidra til at kinoen får bedre besøk?

Program i unntaksåret 2006

2006 blir på mange måter et unntaksår for kinopublikummet i Sør-Varanger. Kommunen bygger ny kino, og avtalen med Rica Arctic hotell om leie av kinosal går ut etter avviklingen av festivalen Barents Spektakel i begynnelsen av februar. Inntil den nye kinoen står klar, vil kommunen være uten kinotilbud - mest sannsynlig frem til slutten av mai/begynnelsen av juni. Filmklubben har vært tilknyttet kommunens avtale med Rica Arctic for leie av kinosal, og klubben vil derfor ikke ha sal å vise film i fra begynnelsen av februar og frem til den nye kinoen åpner. Det har vært mye usikkerhet knyttet til når avtalen med Rica går ut, når fremvisingssutstyret vil bli flyttet fra hotellet osv. Derfor har det dessverre vært vanskelig å planlegge eventuelle alternative visningssteder. Vårsesongen 2006 vil derfor bli svært amputert, med kun 2 visninger under Barents Spektakels underprogram, *Filmspektakel*. Filmklubben samarbeider med kommunen og Pikene på broen om *Filmspektakel*, som består av et filmprogram på hele 10 filmer, vist i perioden 31.01-05.02. Sør-Varanger filmklubb står for visningen av 2 filmer lørdag 4. februar; den norske filmen *Veiviseren* fra 1987, og den svenske dokumentaren *Svenskt skräp* fra 2005. Samarbeidet med kommunen og Pikene på broen er meget positivt for filmklubben, da det gir oss muligheten for å tjene ekstra midler til bruk for fremtidig aktivitet.

Program for høsten 2006 er ennå ikke lagt. Programmet vil likne på de senere års program hva gjelder kvantitet og innhold. Det vil si at vi vil vise cirka 10 filmer fra forskjellige kontinenter og med fokus på ulike temaer/skuespillere/regissører. Vi vil også i høst forsøke å få plass til en barnefilm på programmet. Selv om medlemmene våre må være 15 år, gjør vi unntak når barnefilmene vises ved å

slippe barn inn uten å løse medlemskap. Dette har alltid vært populære tiltak, og vi synes det er flott å også kunne gi tilbud til kommunens yngste innbyggere.

Det er mulig at vi også vil forsøke å arrangere en filmhelg med flere visninger til høsten, siden dette tidligere har vist seg å bli godt mottatt.

Andre aktiviteter

Vår hovedaktivitet er og blir filmvisning. I tillegg har styremedlemmene de senere årene deltatt på seminarer og kurs i regi av filmklubbforbundet. Vi i styret anser slik deltakelse som viktig, fordi vi gjennom dette tilegner oss informasjon om filmklubbdrift, oppretter kontakter og ikke minst får inspirasjon til videre arbeid gjennom møter med andre som arbeider med filmklubb. Noen av medlemmene i styret har også på eget initiativ og for egen regning besøkt noen av de norske filmfestivalene. Det er nyttig for styret å være til stede på slike festivaler, da det her vises film som senere kan være aktuelt å inkludere i våre programmer.

I januar 2006 vil flere av styremedlemmene delta på seminar for norske filmklubber som Norsk Filmklubbforbund arrangerer i Tromsø i tilknytning til den internasjonale filmfestivalen. Videre vil vi forsøke å delta på filmfaglig seminar i Oslo til høsten, samt på NFKs landsmøte. Vår eventuelle deltakelse avhenger av tid og penger!

Styret i Sør-Varanger filmklubb

Sak 6. Valg

Saksfremlegg:

Valg av styre:

Sittende styre pr. 23.09.06

Margrethe Alnes, leder
Nina Østrem, sekretær
Geir I. Gulbrandsen, styremedlem
Einar Østrem, kasserer
Bredo Møller, maskinist

Det sittende styret, med unntak av Einar Østrem, stiller til gjenvalg. Geir I. Gulbrandsen stiller til valg som kasserer. Videre foreslås som nytt styremedlem Henriette Selvig. Hvis det ikke fremkommer forslag til flere styremedlemmer under årsmøtet foreslås følgende styresammensetning:

Margrethe Alnes, leder
Nina Østrem, sekretær
Geir I. Gulbrandsen, kasserer
Bredo Møller, styremedlem /maskinist
Henriette Selvig, styremedlem

Det overlates til styret å drive aktiv rekruttering i løpet av året for å finne minst ett nytt styremedlem.

For å unngå slitasje hos maskinisten og også kunne demme opp for fravær foreslås det at styret også i det kommende året leter etter ny maskinist. Nødvendig opplæring avklares med kinoen.

Forslag til vedtak:

Det foreslåtte styret velges. Styret skal fungere inntil neste valg avholdes under neste årsmøte. Styret skal drive aktiv rekruttering i løpet av året for å finne minst ett nytt styremedlem. Styret forsøker også å finne en ekstra maskinist.

Valg av revisor:

Lill Harriet Koi har fungert som revisor for filmklubben i 2005, og stiller til gjenvalg.

Forslag til vedtak:

Lill Harriet Koi gjenvelges som revisor for filmklubben frem til neste årsmøte.

Sak 7. Eventuelt

Kommentarer fra årsmøtet:

To medlemmer velges til å skrive under protokoll. Torodd Eriksen og Martin Østrem velges.