

PROTOKOLL FRA ÅRSMØTET I SØR-VARANGER FILMKLUBB 20. MARS 2004

SAKSLISTE:

Sak 1. Åpning, konstituering og godkjenning av saksliste

Sak 2. Årsberetning 2003

Sak 3. Regnskap 2003

Sak 4. Budsjettforslag for 2004

Sak 5. Aktivitetsplan 2004

Sak 7. Valg

Sak 8. Eventuelt

Protokollen godkjennes:

Medlem i Sør-Varanger FK

Medlem i Sør-Varanger FK

Sak 1. Åpning, konstituering og godkjenning av sakliste

Vedtak:

Margrethe Alnes velges som møteleder, og Nina Østrem som referent.
Den fremlagte saklisten godkjennes.

Sak 2. Årsberetning 2003

Margrethe Alnes orienterer.

Vedtak:

Den fremlagte Årsberetning 2003 godkjennes.

Årsberetning 2003

2003 begynte omtrent der 2002 sluttet for filmklubben. Høsten 2002 og våren 2003 var slått sammen til et langt, todelt semester, med 20 filmer, felles program og felles tema.

Vi gikk videre på temaet "den amerikanske drømmens bakside" i "Short Cuts". Den skulle egentlig vises 10. januar, men ble flyttet til 22. februar. Dermed fikk "Du velger filmen" æren av å åpne filmåret. Alle medlemmer kunne velge mellom tre roadmovier, og de fleste valgte "Easy Rider". Videre fikk vi vist to filmer under overskriften "musikk og animasjon"; Fantasia ble vist 1. februar, og "the Wall" ble vist søndag 9 mars. Vi fikk vist fram programmets favoritt-skuespiller, Steve Buscemi, en gang til; i "Fargo" som ble vist 15. mars. Ellers besto vårprogrammet av fem filmer fra hele verden.

Filmene var altså som vanlig mangfoldige, både når det gjelder språk, kultur og også alder. Denne gangen var klassikeren den relativt unge "Easy Rider" fra 1969. Vi var innom Taiwan (og volleyballsporten) i "Iron Ladies, Lærte litt mer om hverdagslivet i Iran i "En tid for fulle hester" og koste oss i det tyrkiske badet i "Hamam". De siste to filmene vi viste før sommerferien var begge europeiske, den spansk/fransk/portugisiske filmen "Hjertets hemmeligheter" og så avsluttet vi med fersk film fra Arthaus, nemlig den tyske "Prinsessen og Krigeren"

Etter å ha tenkt over sakene hele sommeren fant styret ut at ulempene i vesentlig grad veide opp for fordelene ved å planlegge to semestre på en gang. Det blir riktignok mindre jobb for styret med å velge filmer og lage programhefte, men ved å bare ha ett programhefte blir også annonseinntektene vi så sårt trenger tilsvarende redusert. Med ekko i klubbkassa gikk vi derfor litt bort fra ideen med maratonsesong, og planla høstsemesteret som en selvstendig pakke.

Nær sagt som vanlig besto semesteret av ti filmer. Høstens tema var dokumentarfilm. Men vi begynte med fiction, og vi dro et stykke sør-vestover, til Island og fiskeri-dramaet "Havet" som åpningsfilm. Uka etter kom første film i dokumentar-temaet, "mockumentaryen" "Forgotten Silver" av "Ringenes Herre"-regissør Peter Jackson.

I midten av oktober markerte vi at det definitivt gikk mot mørkere stunder, og satt opp den fire timer lange Bollywood-filmen "Lagaan", komplett med pause og bespisning. Deretter markerte vi at det var ti år siden Frederico Fellini døde med å sette opp sesongens klassiker, "La Strada" fra 1954.

November begynte med nok en dokumentar, denne gang en ekte, nemlig "Nobody's business". Så dro vi en tur innom regntunge britiske øyer i "Morvern Callar", videre til de mongolske stepper i "Aligermaas eventyr" før vi var tilbake på de allerede nevnte regntunge med nok en dokumentar, denne gang i genren "basert på virkelige hendelser": "24 hour party people".

Vi rakk to filmer i desember før julestria tok overhånd. Eller rettere sagt, vi rakk veldig mange filmer! For 6 desember var det klart for kortfilmkalas, en samling av nyere norsk kortfilm som slo svært godt an, og så absolutt frister til gjentakelse. På

luciadagen hadde vi juleavslutning med en virkelig gammel perle; "Tarzan finner en sønn" fra 1939, med selveste Johnny Weissmüller i hovedrollen! For en gang skyld har vi ikke hatt maskinistens valg på programmet. Det skyldes rett og slett plassmangel; når vi skal sette opp ti filmer og har ett eller flere temaer, favorittskuespillere og så videre, så er det ikke alle "faste poster" vi får med til en hver tid. Det har så vidt styret vet heller ikke vært store abstinenser blant medlemmene. Men maskinisten er ikke glemt, i inneværende semester får han lov til å velge (og vise) avslutningsfilmen.

Vi vil nok en gang fremheve den utrolige fordelene av å ha egen maskinist! For å unngå fremtidig slitasje og mulighet til å dekke opp for fravær ønsker vi fortsatt å utdanne en ekstra maskinist. Det ble satt av midler til dette på fjorårets budsjett, og vi fikk kontakt med en ung herremann da det nærmet seg sommeren. Dette har imidlertid ikke krystallisert seg i noe konkret, og vår maskinist er fortsatt alene om ansvaret. Dersom noen ønsker denne type utfordring er de hjertelig velkommen til å ta kontakt med styret.

Det har ikke vært reisevirksomhet i året som gikk. I fjor var det noen planer om aktivitet under Kirkenes-dagene, men disse strandet da det viste seg at kinoen ikke var ledig.

Planene om en egen barnefilmklubb ligger fortsatt på hylla. Det skyldes i stor grad ressursmangel, både økonomisk og menneskelig. Styret er innstilt på å få til minst en barnefilmvisning hvert semester og vil ellers stille seg til rådighet dersom andre ønsker å ta initiativ til oppstart av egen barnefilmklubb.

Hjemmesida til filmklubben har fått skryt i året som gikk, og er også jevnt besøkt. I tillegg profileres klubben gjennom reklame på den kommunale kinoen og plakater før hver visning. Avslutningsvis kan det nevnes at filmklubben i vårsemesteret hadde 58 medlemmer, mens vi i høstsemesteret opplevde en markant nedgang: bare 36 stykker fant veien til våre visninger i høstsemesteret. Det har forøvrig vært en trend over flere år at vårsemesteret er det med høyest medlemstall.

Styret har i 2003 bestått av:

Margrethe Alnes	: Leder
Nina Østrem	: Sekretær
Einar Østrem	: Kasserer
Anita Th. Berthung	: Styremedlem
Kari Hermansen	: Styremedlem
Bredo Møller	: Maskinist

Etter at Bjarte Hestvik takket for seg ved forrige årsmøte har det ikke lyktes styret å finne flere som ønsker å dra lasset. Anita Berthung har også vært mye fraværende, og søkte derfor om permisjon på ubestemt tid. I tillegg har Kari Hermansen nylig fått barn, og har svangerskapspermisjon en stund. Det er styrets klare oppfatning at fire stykker ikke kan holde hjulene i gang i lengre perioder, og vi trenger absolutt påfyll av friske krefter. Nå har det meldt seg en frivillig, Geir Gulbrandsen, i forkant av møtet, noe styret er veldig fornøyd med. Vi gir

imidlertid ikke opp håpet om å få tak i flere, og sender utfordringen videre til alle eksisterende, gamle og nye medlemmer av filmklubben!

Program våren 2003:

- Lørdag 25.01.03 "Du velger filmen": Easy rider (Usa 1969)
Lørdag 01.02.03 Fantasia 2000 (Usa 2000)
Lørdag 08.02.03 Hamam - det tyrkiske badet (Italia/Tyrkia/Spania 1997)
Lørdag 15.02.03 The Iron Ladies (Taiwan 2000)
Lørdag 22.02.03 Short Cuts (Usa 1993)
Lørdag 01.02.03 En tid for fulle hester (Iran 2000)
Søndag 09.03.03 The Wall (Storbritannia 1982)
Lørdag 15.03.03 Fargo (Usa 1996)
Lørdag 22.03.03 Hjertets hemmeligheter (Spania/Frankrike/Portugal 1997)
Lørdag 29.03.03 "Fersk film fra Arthaus": Krigeren og keiserinnen (Tyskland 2000)

Program høsten 2003:

- Lørdag 04.10.03 Havet (Island 2002)
Lørdag 11.10.03 Forgotten Silver (New Zealand 1996)
Lørdag 18.10.03 Lagaan (India 2001)
Lørdag 25.10.03 La Strada (Italia 1954)
Lørdag 08.11.03 Nobody's business (Usa 1996)
Lørdag 15.11.03 Morvern Callar (Storbritannia 2002)
Lørdag 22.11.03 Aligermaas eventyr (Sverige 1998)
Lørdag 29.11.03 24 Hour Party People (Storbritannia 2002)
Lørdag 06.12.03 Kortfilmkalas
Lørdag 13.12.03 Tarzan finner en sønn (Usa 1939)

Sak 3. Regnskap 2003

Einar Østrem orienterer.

Vedtak:

Fremlagte revisorbekreftede regnskap for 2003 godkjennes.

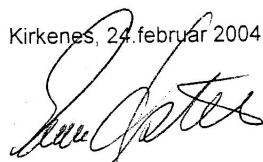
Regnskap 2003

Inntekter		Utgifter	
Medl.kont	3 300,00	Filmleie/frakt	20 735,00
Billettsalg	8 600,00	Maskinistleie	500,00
Salg	1 402,00	Semestermerker	1 095,00
Annonser	6 100,00	Div. utgifter	1 803,60
Kulturmidler	10 000,00	Program	1 699,00
Renter	3,78	Kjøp av varer	123,00
		Gebyr	531,00
	29 405,78		26 486,60
Overskudd			2 919,18
	29 405,78		29 405,78

Beholdninger

Pr. 01.01.03		Pr. 10.01.04	
Kasse	1 880,50	Kasse	778,50
Bank	1 307,46	Bank	5 328,64
	3 187,96		6 107,14
Overskudd	2 919,18		
	6 107,14		6 107,14

Kirkenes, 24. februar 2004



Einar Østrem
Kasserer

Regnskapet er revidert og
fjernet i orden.

Kirkenes 9/3-04



Lill Hammet Koi

Sak 4. Budsjett 2004

Einar Østrem orienterer.

Vedtak:

Fremlagte forslag til budsjett for 2004 godkjennes.

Budsjettforslag 2004

	Regnskap 2002	Budsjett 2003	Regnskap 2003	Budsjett 2004
<i>Inntekter</i>				
Medl.kont	5 690	5 000	3 300	4 000
Billettsalg	9 070	9 000	8 600	9 000
Kiosksalg	2 000	2 000	1 402	500
Annonser	6 800	5 000	6 100	5 000
Kulturmidler	8 000	10 000	10 000	8 000
Andre inntekter	1 513		3	10 000 *
	33 073	31 000	29 405	36 500
<i>Utgifter</i>				
Filmleie/frakt	26 009	24 000	20 735	27 800
Maskinistleie	1 000	1 000	500	1 000
Annonser	579	500	210	500
Semestermerker	1 490	1 500	1 095	1 500
Div.utg.	960	1 000	1 594	1 500
Program	4 229	2 800	1 699	3 500
Varekjøp	4 018		123	500
Gebyr	225	200	531	200
	38 510	31 000	26 487	36 500

* Kompensasjon for medvirkning ved filmframvisning under Barents Spectacle

Sak 5. Aktivitetsplan 2004

Margrethe Alnes orienterer.

Vedtak:

Fremlagte forslag til Aktivitetsplan for 2004 godkjennes.

Aktivitetsplan 2004

Generelt

SØR-VARANGER FILMKLUBB er en ikke kommersiell organisasjon som er tilsluttet Norsk Filmklubbforbund (NFK). Vår oppgave består blant annet i å vise film som ikke blir vist på den lokale kinoen. Vi tilstreber oss å være et forum for mennesker som er interessert i film både som kunstform og som ren underholdning.

Medlemskap er obligatorisk og gir normalt adgang til filmklubber landet over. Alle over 15 år kan bli medlemmer.

Sør-Varanger filmklubb vil i 2004 som vanlig prøve å sørge for at medlemmene våre får et lite pustehull i hverdagen, at de kan avrunde en slitsom uke med en god film, ny eller gammel, trist eller morsom, spennende eller provoserende. I filmklubben har en muligheten til å gi slipp på virkeligheten en stakkert stund og leve seg inn i en annen verden. Hvilket sted kan det bedre gjøres enn foran kinoens lerret omgitt av mørke? Filmklubben ønsker å være et supplement til den kommunale kinoen, fordi vi synes folk i Sør-Varanger også fortjener å se smalere filmer enn de den kommunale kinoen setter opp. Vi ønsker ikke å være en konkurrent til kinoen - heller tvert i mot. Vårt håp er at vi gjensidig skal utfylle hverandre, og at publikum på kinoen skal "oppdras" til å bli ekte filmelskere og som en naturlig konsekvens melde seg inn i filmklubben. Og omvendt. Kanskje kan vi med våre beskjedne filmtilbud bidra til at kinoen får bedre besøk?

Program

På det nåværende tidspunkt er kun program/aktivitetsplan for våren 2004 lagt. Vårsesongen innledes under festivalen Barents Spectacle 2004, der filmklubben i samarbeid med kommunen står for visningen av 2 filmer. Hele filmprogrammet under festivalen består av i alt 4 filmer, alle innenfor temaet "migrasjon". Et slikt samarbeid er meget positivt for filmklubben, da det gir oss muligheten for å tjene ekstra midler til bruk for fremtidig aktivitet. Ellers på filmprogrammet denne våren har vi ikke fokusert på spesielle temaer. Vi viser mye europeisk film, og ønsker også resten av året (høstsesongen) å bestrebe oss på å vise film fra andre verdenshjørner enn USA.

Program for høsten 2004 er ennå ikke lagt, men det vil nok likne på de senere års program hva gjelder kvantitet og innhold. Det vil si at vi vil vise cirka 10 filmer fra forskjellige kontinenter og med fokus på ulike temaer/skuespillere/regissører. Høstens program vil helt klart inneholde minst en barnefilm. Selv om medlemmene våre må være 15 år, gjør vi unntak når barnefilmene vises ved å slippe barn inn uten å løse medlemskap. Dette har alltid vært populære tiltak, og vi synes det er flott å også kunne gi tilbud til kommunens yngste innbyggere.

Det er mulig at vi også vil forsøke å arrangere en filmhelg med flere visninger til høsten, siden dette tidligere har vist seg å bli godt mottatt. Dette vil imidlertid avhenge av den økonomiske situasjonen i klubben.

Visningsoversikt våren 2004:

- 22.-25.01: barents spectacle
- 31.01: plan 9 from outer space (USA)
- 14.02: den fabelaktige amelie fra montmartre (Frankrike)
- 21.02: respire (Italia)
- 28.02: dårekisten (Russland)
- 06.03: highway 61 (Canada)
- 13.03: swimming pool (Frankrike/Storbritannia)
- 20.03: casablanca (USA)
- 27.03: maskinistens valg (USA)

Organisering av filmklubbåret

Høsten 2002/våren 2003 valgte styret å slå sammen til et langt semester. Vi høstet da den erfaringen at nedgangen i annonseinntekter var en større ulempe enn fordelene med mindre arbeid. Fordelene med to semestre komprimert på seks måneder kan gjennomføres også med to separate semestre. Vi kommer derfor til å kjøre to separate semestre i 2004. Visningstidspunkt vil fortsatt hovedsakelig være lørdager klokken 14.00.

Andre aktiviteter

Vår hovedaktivitet er og blir filmvisning. I tillegg har styremedlemmene de senere årene deltatt på seminarer og kurs i regi av filmklubbforbundet. Vi i styret anser slik deltakelse som viktig, fordi vi gjennom dette tilegner oss informasjon om filmklubbdrift, oppretter kontakter og ikke minst får inspirasjon til videre arbeid gjennom møter med andre som arbeider med filmklubb. Noen av medlemmene i styret har også på eget initiativ og for egen regning besøkt noen av de norske filmfestivalene. Det er nyttig for styret å være til stede på slike festivaler, da det her vises film som senere kan være aktuelt å inkludere i våre programmer. I januar 2004 vil flere av styremedlemmene delta på seminar for norske filmklubber som NFK arrangerer i Tromsø i tilknytning til den internasjonale filmfestivalen. Videre vil vi forsøke å delta på filmfaglig seminar i Oslo til høsten, samt på NFKs landsmøte. Igjen avhenger vår eventuelle deltakelse av tid og penger!

Styret i Sør-Varanger filmklubb

Sak 7. Valg

Saksfremlegg:

Valg av styre:

Sittende styre pr. 20.03.04

Margrethe Alnes, leder
Nina Østrem, sekretær
Anita Therese Berthung, styremedlem (permisjon)
Kari Hermansen, styremedlem (permisjon)
Einar Østrem, kasserer
Bredo Møller, maskinist

Det sittende styret stiller til gjenvalg. Geir I. Guldbrandsen er foreslått som nytt styremedlem, og hvis det ikke fremkommer forslag til flere nye styremedlemmer under møtet foreslås følgende styresammensetning:

Margrethe Alnes, leder
Nina Østrem, sekretær
Anita Therese Berthung, styremedlem (permisjon)
Kari Hermansen, styremedlem (permisjon)
Geir I. Guldbrandsen, styremedlem
Einar Østrem, kasserer
Bredo Møller, maskinist

Det overlates til styret å drive aktiv rekruttering i løpet av året for å finne minst ett nytt styremedlem.

For å unngå slitasje hos maskinisten og også kunne demme opp for fravær foreslås det også at styret leter etter en ny maskinist. Nødvendig opplæring avklares med kinoen.

Vedtak:

Det foreslåtte styret velges. Styret skal fungere inntil neste valg avholdes under neste årsmøte. Styret konstituerer seg selv. Styret skal drive aktiv rekruttering i løpet av året for å finne minst ett nytt styremedlem. Styret forsøker også å finne en ekstra maskinist.

Valg av revisor:

Lill Harriet Koi har fungert som revisor for filmklubben i 2003, og stiller til gjenvalg.

Vedtak:

Lill Harriet Koi gjenvelges som revisor for filmklubben frem til neste årsmøte.

Sak 8. Eventuelt