

ÅRSMØTE I SØR-VARANGER FILMKLUBB 22. MARS 2003

SAKSLISTE:

Sak 1. Åpning, konstituering og godkjenning av saksliste

Sak 2. Årsberetning 2002

Sak 3. Regnskap 2002

Sak 4. Budsjettforslag for 2003

Sak 5. Endring av vedtekter

Sak 6. Aktivitetsplan 2003

Sak 7. Valg

Sak 8. Eventuelt

Sak 1. Åpning, konstituering og godkjenning av sakliste

Forslag til vedtak:

Margrethe Alnes velges som møteleder, og Nina Østrem som referent. Ragnhild Vaa Dåsnes og Kirsten Østrem skriver under på protokollen.
Den fremlagte saklisten godkjennes.

Sak 2. Årsberetning 2002

Margrethe Alnes orienterer.

Forslag til vedtak:

Den fremlagte Årsberetning 2002 godkjennes.

Årsberetning 2002

2002 kan for Sørvaranger filmklubb oppsummeres slik: Stabilitet, eksperimentering og enda flere gode filmer.

Vårsemesteret strakk seg over drøye tre måneder og bød på elve filmer. Lidenskapens vinger var satt opp den 9. mars, men vi mottok den aldri. Trist for alle som hadde ønsket seg et gjensyn, og trist for alle som ikke har sett filmen fra før. Det har i etterkant også vist seg svært vanskelig å få tak i noen ansvarlige, slik at håpet om ett nytt forsøk nok er ganske lite. Som et plaster på såret satt vi opp Caprinos Klassikere 2 - en "reservefilm" den kommunale kinoen har som vi fikk lov å vise.

Bortsett fra dette bød våren 2002 på film fra flere steder på kloden, og flere tidsepoker. For dem som syns høstsemesteret 2001 var litt vel fritt for engelskspråklige filmer kompenserte vi i løpet av våren med å vise 4 filmer med engelsk tale. Vi startet våren (i den grad vi kan kalle 26. januar for vår) i New York, år 2000, i filmen "Requiem for a dream". I løpet av februar var vi på reise gjennom India, Midtøsten og Europa med sigøynere i "Latcho Drom", vi grov litt i fortiden til "Ringenes Herre"-regissør Peter Jackson i "Meet the Feebles", som var maskinistens valg, vi fikk et innblikk i kvinners hverdag i Iran i "Sirkelen" og vi dro tilbake til 60-tallets USA i "the Misfits".

Tematisk kretset de to filmene vi fikk vist i mars om krig. Vi viste først anti-krigs-filmene "dr. Strangelove (or how I stopped worrying and learned to love the bomb)" før vi to uker senere dro til Spania i etterkrigsåra i "Den eneste". Etter påskeferien, viste vi oss fra et mer festlig hjørne, først i den russiske filmen "Bryllupet", så "La Cena - middag på italiensk". 20. april var det klart for vårens siste film, "den beste sommeren" en svensk barnefilm som vi nok ikke visste så mye om på forhånd, men som viste seg å være en liten perle.

Til forskjell fra både høstsemesteret 2001 og høstsemesteret 2002 var det altså ikke noe eget tema for visningene våren 2002. Det tok vi igjen på høsten. Etter en lang og god tenkepause lagde nemlig styret program for to semestre på en gang! Det ble lagt frem et forslag på forrige årsmøte på en ny måte å organisere visningene på. Etter noen måneders bearbeiding i styret havnet vi på en modell med til sammen 20 visninger fordelt jevnt før og etter jul. Med så mange filmer på en gang, hadde vi plass til to tema og en favorittskuespiller.

De to temaene var musikk og animasjon og bak den amerikanske drømmen. Vår første favorittskuespiller var Steve Buscemi. I den sammenhengen må det nødvendigvis bli en del amerikanske filmer, høstsemesteret startet likegodt med både Steve Buscemi og den amerikanske drømmens bakside i "Ghost World". Videre fulgte animasjonsfilmen "Den lille havfrue", den norske filmen "Insomnia" (den amerikanske versjonen gikk på den kommunale kinoen noen uker senere).

Maskinistens valg dette semesteret var "Broen over Kwai", før vi gikk inn i mørketidsmåneden november med to filmer i temaet den amerikanske drømmens bakside, nemlig "Welcome to the dollhouse" og "Trees lounge", den siste også en av Steve Buscemi-filmene. "Trollmannen fra Oz" ble invitert inn i varmen som musikk og animasjons-film, selv om hovedvekten der kanskje var på musikken. I november dro vi også ut i verden, til Brasil i "Brasils hjerte" og til Italia i "Brød og tulipaner". 7. desember tok vi juleferie med "Et førjulsmareritt", også det en musikk og animasjonsfilm.

Det har ikke vært mye reisevirksomhet i året som gikk. I mars var lederen på filmklubbseminar i Bergen (Bergenseminaret), mens ingen dessverre hadde anledning til å delta på filmklubbforbundets årsmøte i oktober.

Det var i fjor ingen konkrete planer om aktiviteter under Kirkenes-dagene. Den type arbeid avhenger av at styremedlemmer er tilgjengelige og at egnede lokaler som f.eks kinoen er ledig for vårt bruk.

Det er enda ingen konkrete planer for barnefilmklubb. Det skyldes i stor grad ressursmangel, både økonomisk og menneskelig. Styret er innstilt på å få til minst en barnefilmvisning hvert semester og vil ellers stille seg til rådighet dersom andre ønsker å ta initiativ til oppstart av egen barnefilmklubb.

Høsten 2002 feiret filmklubben 25 år. Dette gikk stille hen og eneste markering var å produsere noen filmklubb-t-skjorter for salg.

Vi vil også i år fremheve den utrolige fordelene av å ha egen maskinist! For å unngå fremtidig slitasje og mulighet til å dekke opp for fravær bør det utdannes en ekstra maskinist. Se forøvrig forslag til aktivitetsplan for 2003.

Hjemmesida til filmklubben har fått skryt i året som gikk, og er også jevnt besøkt. Mailinglista er spesielt populær og er en effektiv måte å spre informasjon på - over 60 personer "abbonerer" på denne tjenesten. I tillegg profileres klubben gjennom reklame på den kommunale kinoen og plakater før hver visning.

Avslutningsvis kan det nevnes at filmklubben i vårsemesteret hadde 61 medlemmer, mens 43 stykker fant veien til våre visninger i høstsemesteret. Det har forøvrig vært en trend over flere år at vårsemesteret er det med høyest medlemstall.

Styret har i 2002 bestått av:

Margrethe Alnes	: Leder
Nina Østrem	: Sekretær
Einar Østrem	: Kasserer
Anita Th. Bertung	: Styremedlem
Bjarte Hestvik	: Styremedlem
Bredo Møller	: Maskinist

Bjarte har takket for seg, og vi takker for innsatsen.

Program våren 2002:

Lørdag 26.01.02	Requiem for a dream (Usa 2000)
Lørdag 02.02.02	Latco Drom (Frankrike 1993)
Lørdag 09.02.02	Meet the Feebles (New Zealand 1989)
Lørdag 16.02.02	Sirkelen (Iran 2000)
Lørdag 23.02.02	The Misfits (Usa 1961)
Lørdag 02.03.02	Dr. Strangelove (Usa 1964)
Lørdag 09.03.02	Caprinos Klassikere 2 (Norge 1993)
Fredag 15.03.02	Den Eneste (Spania 2000) + avvikling av årsmøte
Lørdag 06.04.02	Bryllupet (Frankrike/Tyskland/Rusland 2000)
Lørdag 13.04.02	La Cena - middag på italiensk (Italia 1999)
Lørdag 20.04.02	Den beste sommeren (Sverige 2001)

Program høsten 2002:

Lørdag 21.09.02	Ghost World (Usa 2001)
Lørdag 28.09.02	Den lille havfruen (Usa 1989)
Lørdag 05.10.02	Insomnia (Norge 1997)
Lørdag 12.10.02	Welcome to the Dollhouse (Usa 1995)
Lørdag 19.10.02	Broen over Kwai (Storbritannia 1957)
Lørdag 09.11.02	Trees Lounge (Usa 1996)
Lørdag 16.11.02	Trollmannen fra Oz (Usa 1939)
Lørdag 23.11.02	Brasils Hjerte (Brasil 1997)
Lørdag 30.11.02	Brød og tulipaner (Italia 2000)
Lørdag 07.12.02	Et førjulsmareritt (Usa 1993)

Sak 3. Regnskap 2002

Einar Østrem orienterer.

Forslag til vedtak:

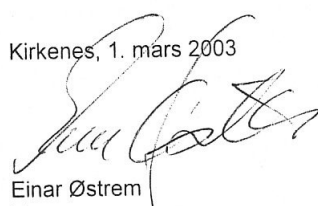
Fremlagte revisorbekreftede regnskap for 2002 godkjennes.

Inntekter		Utgifter	
Medlemskontigent	5.690,00	Filmleie / frakt	26.009,23
Billettsalg	9.070,00	Maskinistleie	1.000,00
Kiosksalg	2.000,00	Annonser	579,20
Annonser	6.800,00	Semestermerker	1.490,00
Sluttoppgjør Barentssektr.	1.500,00	Div. utgifter	959,50
Kulturmidler	8.000,00	Program	4.229,00
Renter	12,99	T-skjorter	4.017,60
		Gebyr	225,00
	33.072,99		38.509,53
Underskudd	5.436,54		
	38.509,53		38.509,53

Beholdninger

	Pr. 01.01.2002	Pr. 06.01.2003
Kasse	1.257,50	Kasse 1.880,50
Bank	7.367,00	Bank 1.307,46
	8.624,50	3.187,96
Underskudd		5.436,54
	8.624,50	8.624,50

Kirkenes, 1. mars 2003


Einar Østrem
Kasserer

Regnskapet er revidert og funnet
i orden. Kontantkassen er ikke telt av revisor.

21/03-03 *Hillem*
HIL HARRIET KOI
REVISOR

Sak 4. Budsjett 2003

Einar Østrem orienterer.

Forslag til vedtak:

Fremlagte forslag til budsjett for 2003 godkjennes.

	Regnskap 2001	Budsjett 2002	Regnskap 2002	Budsjett 2003
Inntekter				
Medlemskont.	6.200	5.000	5.690	5.000
Brillettsalg	9.620	8.500	9.070	9.000
Kiosksalg	500	500	2.000	2.000
Annonser	8.500	8.000	6.800	5.000
Kulturmidler	8.000	8.000	8.000	10.000
Andre inntekter	30		1.513	
	32.850	30.000	33.073	31.000
Utgifter				
Filmleie /frakt	22.228	15.000	26.009	24.000
Maskinistleie	500		1.000	1.000
Annonser	1.158	1.000	579	500
Semestermerker	1.705	2.000	1.490	1.500
Div. utgifter	953	9.200	960	1.000
Program	4.910	2.800	4.229	2.800
Varekjøp	581		4.018	
Gebyr	510		225	200
	32.544	30.000	38.510	31.000

Sak 5. Endring av vedtekter

Saksfremlegg:

Kinoloven av 1913, som tidligere la begrensninger på filmklubbvirksomheten, ble i 1987 avløst av lov om film og videogram. Denne definerer sitt virkeområde som visning og omsetning i næring. Filmklubbvirksomheten ligger dermed utenfor lovens bestemmelser om konsesjon, avgift og sensur. I forskriftene til loven forutsetter kulturdepartementet at en filmklubb, for å falle inn under filmklubbbegrepet, må drives på samme måte som medlemsklubbene i Filmklubbforbundet. I klartekst vil det si at klubbene må følge filmklubbforbundets mønstervedtekter. (vedlegg 1)

Sør-Varanger filmklubb har i dag egne vedtekter (vedlegg 2). Det er uvisst hvor og når disse er vedtatt, men det antas at de stammer fra oppstarten i 1977. I grove trekk følger de filmklubbforbundets mønstervedtekter, men det er en del punkter som er utdaterte eller har generelt behov for fornyelse.

De foreslåtte endringene er som følger:

- ✓ Aldersgrensen for medlemskap endres fra 16 til 15 år, i samsvar med sensurgrensene på film. (§ 6)
- ✓ Medlemskontingenten fastsettes av styret, men må fremlegges årsmøtet ved særlig store endringer. (§7)
- ✓ Det skal avholdes årsmøte innen utgangen av februar måned, ikke april, bl.a for å rekke søknadsfrist for kulturmidler og for å være i samsvar med NFKs mønstervedtekter. Det foretas valg av styre og revisor. (§8)
- ✓ Styret skal bestå av minimum 4 medlemmer. Det skal av styret velges fast leder og kasserer, øvrige oppgaver fordeles av styret. Styre og revisor velges for ett år. (§9)
- ✓ Gammel §10 fjernes.

Forslag til vedtak:

Styrets forslag til reviderte vedtekter slik de fremkommer i vedlegg 3 godkjennes.

Vedlegg 1: MØNSTERVEDTEKTER FOR FILMKLUBBER TILKNYTTET NFK

§1 Navnet er "Filmklubben....."eller".....filmklubb".

§2 Filmklubbens formål er å:

- a) fremme interessen for film som kunstart og som opplysnings- og underholdningsmedium
- b) bruke film som et historisk og kulturhistorisk hjelpemiddel
- c) fremme studiet av filmkunnskap, dvs. vurdering og forståelse av film og filmens funksjon i samfunnet. Dette søkes nådd ved å arrangere filmforestillinger i forbindelse med foredrag, diskusjoner, studieringer og trykt materiell.

§3 Klubben er en sluttet forening som arrangerer lukkede filmvisninger for medlemmer. Samarbeidsarrangementer med andre organisasjoner er mulig.

§4 Medlemskontingenten fastsettes av årsmøtet/styret. Medlemskortene er strengt personlige.

§5 Årsmøtet holdes innen utgangen av februar og innkalles med minst 14 dagers varsel. På årsmøtet behandles melding fra styret, revidert regnskap valg av styre og revisor og eventuelle forslag.

§6 Styret har (X) antall medlemmer.

§7 Klubbens virksomhet er ideell og har ikke næring som formål. Klubbens midler skal utelukkende brukes i samsvar med de formål som er angitt i §2. Klubbens styremedlemmer skal arbeide vederlagsfritt. Et eventuelt overskudd skal gå til fremme av klubbens formål.

§8 Forslag til vedtektsendring må være sendt skriftlig til styret minst fire uker før årsmøtet. Endringer i vedtektene kan bare skje dersom 2/3 av de fremmøtte medlemmer stemmer for dette på årsmøtet.

§9 Filmklubben kan bare oppløses av årsmøtet dersom 2/3 av de fremmøtte medlemmer stemmer for dette og dagsorden er kunngjort på forhånd. I tilfelle oppløsning skal eventuelle pengemidler og andre eiendeler overføres til Norsk Filmklubbforbund til fremme av filmklubbvirksomheten.

Vedlegg 2: NÅVÆRENDE VEDTEKTER FOR SØR-VARANGER FILMKLUBB

- §1 Navnet er Sør-Varanger filmklubb.
- §2 Filmklubbens formål er å:
- Fremme interessen for film som kunstart og som opplysnings- og underholdningsmiddel.
 - Fremme studiet av filmkunnskap, dvs. vurdering og forståelse av film. Dette søkes nådd ved å arrangere filmforestillinger i forbindelse med foredrag, diskusjoner, studieringer og trykt studiemateriell.
 - Bruke film som et historisk og kulturhistorisk hjelpemiddel.
- §3 Klubben er en sluttet forening som arrangerer lukkede filmforestillinger for medlemmer.
- §4 Filmklubbvirksomheten skjer i samarbeid med kinoen i kommunen.
- §5 Filmklubben registreres i Norsk Filmklubbforbund.
- §6 Alle som er fylt 16 år kan opptas som medlemmer av klubben.
- §7 Medlemskontingenten fastsettes av årsmøtet. Medlemskortene er strengt personlige.
- §8 Det avholdes årsmøte hvert år innen utgangen av april måned. På møtet behandles melding fra styret, revisjon, regnskap og eventuelle forslag. Det foretas valg av styre og revisjonsutvalg.
- §9 Styret har 5 medlemmer og 1 varamedlem. Leder velges ved særskilt valg. Styret velger selv sekretær og kasserer. Samtlige velges for ett år.
- §10 Revisjonsutvalget har to medlemmer som velges for ett år.
- § 11 Økonomi:
- Klubbens midler skal utelukkende brukes i samsvar med de formål som er angitt i §2.
 - Klubbens styremedlemmer skal arbeide vederlagsfritt.
 - Eventuelle overskudd skal gå til fremming av klubbens formål.
- §12 Forslag til vedtektsendringer må være sendt styret skriftlig minst 4 uker før årsmøtet. Endring av vedtektene kan bare skje når 2/3 av de fremmøtte stemmer for det på årsmøtet og blir gyldig når de er godkjent av Norsk Filmklubbforbund.
- §13 Filmklubben kan bare oppløses av årsmøtet dersom 3/4 av de fremmøtte medlemmer stemmer for det og dagsorden er kunngjort på forhånd. I tilfelle oppløsning skal eventuelle pengemidler og andre eiendeler overføres Norsk Filmklubbforbund til fremming av filmklubbvirksomheten.

Vedlegg 3: FORSLAG TIL NYE VEDTEKTER FOR SØR-VARANGER FILMKLUBB:

- §1 Navnet er Sør-Varanger Filmklubb
- §2 Filmklubbens formål er å:
- Fremme interessen for film som kunststart og som opplysnings- og underholdningsmiddel.
 - Fremme studiet av filmkunnskap, dvs. vurdering og forståelse av film. Dette søkes nådd ved å arrangere filmforestillinger i forbindelse med foredrag, diskusjoner, studieringer og trykt studiemateriell.
 - Bruke film som et historisk og kulturhistorisk hjelpemiddel.
- §3 Klubben er en sluttet forening som arrangerer lukkede filmforestillinger for medlemmer.
- §4 Filmklubbvirksomheten skjer i samarbeid med kinoen i kommunen.
- §5 Filmklubben registreres i Norsk Filmklubbforbund.
- §6 Alle som er fylt 15 år kan opptas som medlemmer av klubben.
- §7 Medlemskontingenten fastsettes av styret, men må fremlegges årsmøtet ved særlig store endringer. Medlemskortene er strengt personlige.
- §8 Det avholdes årsmøte hvert år innen utgangen av februar måned. På møtet behandles melding fra styret, revisjon, regnskap og eventuelle forslag. Det foretas valg av styre og revisor.
- §9 Styret har minimum 4 medlemmer. Styret konstituerer seg selv, og fordeler arbeidsoppgaver, men det skal som et minimum velges leder og kasserer. Styre og revisor velges for ett år.
- §10 Økonomi:
- Klubbens midler skal utelukkende brukes i samsvar med de formål som er angitt i §2.
 - Klubbens styremedlemmer skal arbeide vederlagsfritt.
 - Eventuelle overskudd skal gå til fremming av klubbens formål.
- §11 Forslag til vedtektsendringer må være sendt styret skriftlig minst 4 uker før årsmøtet. Endring av vedtektene kan bare skje når 2/3 av de fremmøtte stemmer for det på årsmøtet og blir gyldig når de er godkjent av Norsk Filmklubbforbund.
- §12 Filmklubben kan bare oppløses av årsmøtet dersom 3/4 av de fremmøtte medlemmer stemmer for det og dagsorden er kunngjort på forhånd. I tilfelle oppløsning skal eventuelle pengemidler og andre eiendeler overføres Norsk Filmklubbforbund til fremming av filmklubbvirksomheten.

Sak 6. Aktivitetsplan 2003

Generelt

Sør-Varanger filmklubb ønsker å være et supplement til den kommunale kinoen, fordi vi synes folk i Sør-Varanger også fortjener å se smalere filmer enn de den kommunale kinoen setter opp. Vi ønsker ikke å være en konkurrent til kinoen heller tvert i mot. Vårt håp er at vi gjensidig skal utfylle hverandre, og at publikum på kinoen ska "oppdras" til å bli ekte filmelskere og som en naturtig konsekvens melde seg inn i filmklubben. Og omvendt. Kanskje kan vi med våre beskjedne filmtilbud bidra til at kinoen får bedre besøk?

Vi tror at mange lever i den villfarelsen at filmklubben er for de få interesserte; de akademiske innflytterne i kommunen som kan "alt" om film og som kan foreta lange analyser av en films iboende symbolikk og kameraføringens betydning for dynamikken. Og det er vi også. Men ikke bare for dem. Vi er en klubb for alle som liker film. Verken mer etter mindre. Vi er ikke så smale at det gjør noe heller; verken innholdsmessig eller kvantitativt. Filmene våre har gjennomgående bred appell, og programmet er fyldig.

Program

To temaer ble spesielt vektlagt når vi la programmet for høsten 2002 og våren 2003; "Musikk og animasjon" og "Den amerikanske drømmens bakside". I tillegg ble skuespilleren Steve Buscemi viet ekstra mye oppmerksomhet gjennom visning av flere filmer der han medvirker. I tillegg til filmer innenfor disse temaene viser vi våren 2003 filmer fra Tyrkia, Thailand, Iran, Spania og Tyskland. Filmer som vi håper gleder, ergrer, provoserer og engasjerer våre medlemmer.

Et nytt tiltak for våren er tilbudet til våre medlemmer om å bestemme en av visningene gjennom å stemme på 1 av 3 "roadmovies". Avstemningen ble avsluttet før jul, og valget falt på "Easy Rider". Det begrensede antall stemmer som ble avgitt antyder at våre medlemmer fremdeles ønsker at vi i styret skal bestemme hvilke filmer de skal få se, og tiltaket blir neppe gjentatt med det første.

Program for høsten 2003 er ennå ikke lagt, men det vil nok likne på de senere års program hva gjelder kvantitet og innhold. Det vil si at vi vil vise cirka 10 filmer fra forskjellige kontinenter og med fokus på ulike temaer / skuespillere / regissører. Det er mulig at vi også vil forsøke å arrangere en filmhelg med flere visninger, siden dette tidligere har vist seg å være populære tiltak. Dette vil imidlertid avhenge av den økonomiske situasjonen i klubben.

Visningsoversikt våren 2003:

- 25.01: du velger filmen! tema: roadmovies
 - 1. easy rider
 - 2. highway 61
 - 3. frameup
- 01.02: musikk og animasjon: fantasia 2000
- 08.02: hamam - det tyrkiske badet
- 15.02: the iron ladies
- 22.02: den amerikanske drommens bakside: short cuts
- 01.03: en tid for fulle hester
- 08.03: musikk og animasjon: the wall
- 15.03: steve buscemi: fargo
- 22.03: hjertets hemmeligheter
- 29.03: fersk film fra arthaus: krigeren og keiserinnen

Organisering av filmklubbåret

Det ble på årsmøtet i fjor satt frem forslag om å slå sammen høst- og vårsemesteret til et langt semester. Dette er gjennomført for høsten 2002 / våren 2003. Det er ennå for tidlig å si noe om effekten av dette, men styret har en del erfaringer:

Positivt:

- Mindre arbeid for styret med programmering, annonseinntekter etc
- Muligeten for mer gjennomtenkt programmering (temafilmer / skuespiller)
- Kortere sesong, ferdig før påske
- Lavere utgifter med bare ett program som skal trykkes

Negativt:

- Mindre annonseinntekter
- Vanskelig å få vist aktuelle filmer (bl.a. korttidsimport) når programmet er lagt for et helt år

Slik styret ser det, vil nedgangen i annonseinntekter være en større ulempe enn fordelene med mindre arbeid. Fordelene med to semestre komprimert på seks måneder kan gjennomføres også med to separate semestre. Ordningen med helårsmedlemskap kan også videreføres, selv om medlemmene da i mindre grad vet hva våren vil bringe.

Styret vil bruke våren / sommeren til å utarbeide alternativer til dagens ordning. Blant andre alternativer kan bruken av A- og B-medlemskap vurderes. Målet må være en mest mulig hensiktsmessig drift, med økte inntekter og økt medlemsmasse.

Andre aktiviteter

Vår hovedaktivitet er og blir filmvisning. I tillegg har styremedlemmene de senere årene deltatt på seminarer og kurs i regi av filmklubbforbundet. Vi i styret anser slik deltakelse som viktig, fordi vi gjennom dette tilegner oss informasjon om filmklubbdrift, oppretter kontakter og ikke minst får inspirasjon til videre arbeid gjennom møter med andre som arbeider med filmklubb. Noen av medlemmene i styret har også på eget initiativ og for egen regning besøkt noen av de norske filmfestivalene. Det er nyttig for styret å være til stede på slike festivaler, da det her vises film som senere kan være aktuelt å inkludere i våre programmer. I januar 2003 vil en eller flere av styremedlemmene delta på seminar for nordnorske filmklubber som NFK arrangerer i Tromsø i tilknytning til den internasjonale filmfestivalen. Videre vil vi forsøke å delta på filmfaglig seminar i Oslo til høsten, samt på NFKs landsmøte. Igjen avhenger vår eventuelle deltakelse av tid og penger!

Styret i Sør-Varanger filmklubb

Sak 7. Valg

Saksfremlegg:

Valg av styre:

Sittende styre pr. 22.03.03

Margrethe Alnes, leder
Nina Østrem, sekretær
Anita Therese Berthung, styremedlem
Bjarte Hestvik, styremedlem
Einar Østrem, kasserer
Bredo Møller, maskinist

Med unntak av Bjarte Hestvik stiller det sittende styret til gjenvalg. Det foreligger ingen forslag til nye styremedlemmer, og hvis det ikke fremkommer forslag under møtet foreslås følgende styresammensetning:.

Margrethe Alnes
Nina Østrem
Bredo Møller
Anita Therese Berthung
Einar Østrem
Kari Hermansen (NB: ble foreslått under årsmøtet og valgt inn)

Det overlates til styret å drive aktiv rekruttering i løpet av året for å finne minst ett nytt styremedlem.

For å unngå slitasje hos maskinisten og også kunne demme opp for fravær foreslås det også at styret leter etter en ny maskinist. Nødvendig opplæring avklares med kinoen.

Forslag til vedtak:

Det foreslåtte styret velges. Styret skal fungere inntil neste valg avholdes under neste årsmøte. Styret konstituerer seg selv. Styret skal drive aktiv rekruttering i løpet av året for å finne minst ett nytt styremedlem. Styret forsøker også å finne en ekstra maskinist.

Valg av revisor:

Lill Harriet Koi har fungert som revisor for filmklubben i 2002, og stiller til gjenvalg.

Forslag til vedtak:

Lill Harriet Koi gjenvelges som revisor for filmklubben frem til neste årsmøte.

Sak 8. Eventuelt

Ingen saker.