

Årsmøte, Sør-Varanger filmklubb  
fredag 15. mars 2002  
malmen kino

**Saksliste:**

1. Åpning og konstituering
2. Gjennomgang av årsberetning 2001
3. Regnskap 2001
4. Aktivitetsplan 2002
5. Budsjettforslag for 2002
6. Valg
7. Eventuelt

## 2. Årsberetning, Sør-Varanger filmklubb 2001

Filmklubben bar i år 2001 preg av relativt høyt besøk, et mer rutinert styre og gode filmer.

Vårsemesteret kunne by på en god blanding av klassikere og nyere film; av 13 filmer, var 6 filmer eldre enn 17 år. Den eldste filmen var faktisk hele 81 år gammel! Når det gjelder nasjonalitet, var det en klar hovedvekt av amerikansk film. Dette skyldes nok at de fleste klassiske filmer også er amerikanske produksjoner.

Høstsemesteret bar preg av at klubbens leder og sekretær hadde vært på kurs i Tromsø og lært om programmering. Programmet fikk en klar hovedvekt av nordiske filmer og det ble faktisk ikke vist en eneste amerikansk eller engelsk-språklig film hele semesteret! Aldersmessig ble dette semesteret preget av film fra de senere år, med den norske skrekk-klassikeren "De dødes tjern" fra 1958 som eneste unntak.

Samlet sett viser utvalget av filmer i 2001 stor bredde, både hva gjelder filmenes alder, nasjonalitet og sjanger. Nytt av året er også maskinistens valg. Som takk for alle timer arbeid vår maskinist legger ned i løpet av året, får han lov til å velge en film hvert år, uten inngripen fra andre i styret. Det første valget var "Ondt, blod i vesten", som viste seg å være en av vårens fulltreffere. Også i år må verdien av å ha egen maskinist understrekes. Med få unntak kan vi vise filmer selv, noe som gjør underverker for en hardt presset økonomi!

I mai dro klubbens leder og sekretær på helgekurs i Tromsø. Temaer som ble gjennomgått var økonomi, planlegging og programmering. Det var to lange dager, men fulle av nyttige tips og mye inspirasjon. Ikke minst var det nyttig å møte folk fra andre klubber, som slet med akkurat de samme problemene som oss, og noen fra klubber som hadde det ganske mye bedre... Det var også visning av to filmer, begge så bra at de havnet på filmklubbens program senere ("Mirakel", vist 01.12.01 og "Requiem for a dream", vist våren 2002). Kurset resulterte som nevnt i et mer gjennomtenkt program for høsten, med nordisk film som den røde tråden.

Filmklubben hadde også planer om visning under Kirkenes-dagene, et prosjekt som ble stanset av mangel på lokaler. Det ble også diskutert ulike prosjekter i samarbeid med museet, uten at disse konkretiserte seg.

Videre er det fremdeles planer om å starte opp en egen barnefilmklubb. At dette ikke har skjedd i 2001 skyldes delvis det økonomiske spørsmålet, delvis de praktiske sidene av arbeidet for styret. Det er fremdeles håp om å få til et bedre tilbud for barn. Inntil dette skjer, har styret som målsetning å ha minst en barnefilm hvert semester, og da helst en nordisk.

I vårsemesteret endte klubben med 62 medlemmer, mens 49 stykker betalte medlemskap i høst. Det må imidlertid bemerkes at nye medlemmer på de siste to filmene i høst, fikk tilbud om medlemskap for våren 2002.

En av årets store nyheter for oss, var at vi fikk egen hjemmeside. Kontinuerlig oppdatering og ukentlige nyhetsbrev pr mail er bare to av mange tilbud på nett, og et besøk <http://www.sorvarangerfilmklubb.com> kan virkelig anbefales.

Styret som ble valgt på forrige årsmøte er fremdeles i virksomhet, og består av:

Margrethe Alnes	- leder
Nina Østrem	- sekretær
Einar Østrem	- kasserer
Anita Th. Berthung	- styremedlem

Bjarte Hestvik - styremedlem  
Honna Haavas - styremedlem

Honna har nå takket for seg. Vi ønsker et eventuelt nytt styremedlem velkommen.

**Program, Våren 2001:**

Lørdag 10.02.01: Ronja Røverdatter (Sverige, 1984)  
Lørdag 17.02.01: Speil (Sovjet, 1974)  
Lørdag 24.02.01: Ondt Blod i Vesten (Usa, 1969)  
Lørdag 03.03.01: Rottefangeren (Storbritannia, 1999)  
Lørdag 10.03.01: Alt om min mor (Spania, 1999)  
Lørdag 17.03.01: The Straight Story (Usa, 1999)  
Lørdag 24.03.01: Livets Tog (Frankrike, 1998)  
Lørdag 31.03.01: Ladykillers (Storbritannia, 1955)  
Lørdag 21.04.01: Luna Papa (Østerrike/Tyskland/Frankrike/Rusland, 199?)  
Lørdag 28.04.01: Småen (Usa, 1921)  
Lørdag 05.05.01: Harry, Bit for Bit (Usa, 1997)  
Lørdag 12.05.01: Last Days of Disco (Usa, 1998)  
Lørdag 26.05.01: Freaks (Usa, 1932)

**Program, høsten 2001:**

Fredag 07.09.01: tre farger Blå (Frankrike/Sveits/Polen, 1993)  
Lørdag 08.09.01: tre farger Hvit (Frankrike/Sveits/Polen, 1994)  
tre farger Rød (Frankrike/Sveits/Polen, 1994)  
Lørdag 22.09.01: Sanger fra Andre Etasje (Sverige, 2000)  
Lørdag 29.09.01: Fotballmunken (Australia, 1999)  
Lørdag 06.10.01: De Dødes Tjern (Norge, 1958)  
Lørdag 13.10.01: 101 Reykjavik (Island, 2000)  
Lørdag 27.10.01: Mifunes Siste Sang (Danmark, 1999)  
Lørdag 17.11.01: Den Adoptere Sønnen (Kirgistan/Frankrike, 1998)  
Lørdag 24.11.01: Juha (Finland, 1999)  
Lørdag 01.12.01: Mirakel (Danmark, 2000)

**3. Regnskap****Inntekter**

Medlemskontingent	6 200,00
Billettinntekter	9 620,00
Annonser	8 500,00
Kulturmidler	8 000,00
Kioskdrift	500,00
Renter	29,94

**Utgifter**

Filmleie	14 860,00
Filmfrakt	7 367,50
Annonser	1 158,40
Maskinistleie	500,00
Adm. Utgifter	952,50
Medlemskort	1 705,00
Program	4 910,00
Gebyr	510,00
Kioskvarer	580,50
Overskudd	306,04

32 849,94

32 849,94

**Beholdninger****Pr. 31.12.00**

Kasse	4 244,00
Postgiro driftskonto	7 450,46
Gjeld	-3 376,00

8 318,46

Overskudd	306,04
-----------	--------

8 624,50

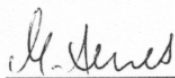
**Pr. 31.12.01**

Kasse	1 257,50
Postgiro driftskonto	7 367,00

8 624,50

8 624,50

Kirkenes, 19. Januar 2002

  
 Einar Østrem  
 Kasserer

## Revisjonsberetning

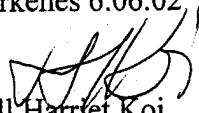
Lill Harriet Koi  
Rich Withsgt. 3A  
9900 KIRKENES

### REVISJONSBERETNING

Undertegnede har revidert regnskapet til Sør-Varanger Filmklubb per 31.12.01 og funnet det i orden. Regnskapet slik det er oppsummert av regnskapsfører gir et riktig og representativt bilde av klubbens drift.

Det understrekes at det ikke har vært mulig for undertegnede å foreta opptelling av kontantbeholdning, kr 1.257,50.

Kirkenes 6.06.02

  
Lill Harriet Koi

#### 4. Aktivitetsplan, Sør-Varanger filmklubb 2002

2002 er et betydningsfullt år for Sør-Varanger Filmklubb. Til høsten er det nemlig 25 år siden klubben hadde sine første visninger. Vårsesongen 2002 har filmklubben 11 visninger på programmet, med oppstart 21. januar og siste visning 20. april.

Vårens program regner vi med inneholder nok filmer til å glede, opprøre, provosere og inspirere de aller fleste. Vi har en knallstart i år med filmen som sjokkerte amerikanerne i fjor, **requiem for a dream**. Deler av filmklubbstyret var til stede på en førpremiere av filmen i Tromsø i fjor vår, og vi garanterer at den kryper under huden på deg og blir værende lenge... Etter denne skjellsettende opplevelsen, følger visningene som perler på en snor frem mot slutten av april, med et lite avbrekk i påsken. Som sagt viser vi som vanlig noe for enhver smak. Vi har tatt hensyn til medlemmenes ønske om å se klassikere, og kan varte opp med flere filmer av denne kategorien. **the misfits** ble den siste filmen til to av Hollywoods legender, Clark Gable og Marilyn Monroe. I år er det 40 år siden Monroe døde, og vår visning kan regnes som en markering av dette. **dr. strangelove**, med Peter Sellers i tre forskjellige roller, er den andre klassikeren i vår. Et kjært gjensyn for mange, skulle vi tro. Kanskje kan Wim Wenders' **lidenskapens vinger** også betegnes som en moderne klassiker? Over menneskene i Berlin svever englene og funderer over tilværelsen, mens Nick Cave står for musikken.

Iranske filmer vises sjelden på norske kinoer, selv om filmer fra Iran stadig vinner priser på filmfestivaler rundt omkring i verden. Så også med vår utvalgte iranske film **sirkelen**, som skildrer et sterkt kvinnesamhold i et undertrykkende samfunn. Få også med deg **latcho drom**, der sigøynernes kultur og historie er det sentrale tema.

Vi har også funnet plass til nyere europeisk film. Den Oscar-nominerte spanske filmen **den eneste** betegnes som både menneskelig og vakker, mens det ikke er så mye vakkert over begivenhetene i russiske **bryllupet**. Men så absolutt morsomt! Ettore Scolas **la cena** beskriver en kveld i en italiensk restaurant med alle de drama som naturlig nok utspiller seg der. Tradisjonen tro avslutter vi sesongen med en barne-/familiefilm. Svenske **den beste sommeren** beskrives som "Mitt liv som hund" for det 21. århundre.

**maskinistens valg** røper vi ikke for deg ennå - den skal komme som en overraskelse - men vi kan si såpass at filmen Bredo har valgt ut er skapt av en høyaktuell regissør. Vi er godt fornøyd med vårens program som vi synes er variert, både hva gjelder filmenes nasjonalitet og produksjonsår. Det er også tilfredsstillende å kunne vise flere filmer fra Europa enn fra USA denne gangen, og de amerikanske filmene vi har valgt mener vi representerer et godt alternativ til den kommunale kinoens tilbud.

Det såpass høye antallet visninger skyldes at vi har vår egen maskinst, og det blir derfor ikke så økonomisk belastende å vise mange filmer som det var når vi måtte basere oss på innleide maskinister. Når vi snakker om økonomi, så må det sies at filmklubben neppe hadde kunnet opprettholde sitt aktivitetsnivå uten å motta kommunal kulturstøtte og annonsebidrag fra lokale aktører. Publikumsmassen er jevnt over ikke større enn at utgiftene stort sett er høyere enn billettinntektene, mye på grunn av dyre leieavgifter og fraktomkostninger. Allikevel mener vi at vi absolutt blir verdsatt for det arbeidet vi gjør og at vi har vår misjon. Vi arbeider med ukuelig optimisme for å "oppdra" folk til å verdsette god filmkunst og har stadig nye ideer om hvordan vi skal lokke publikum til kinosalen.

Til høsten vil det muligens bli en ganske stor forandring i organiseringen av visningene våre, da vi har begynt å se på muligheten for å kun ha en lang sesong med visninger. Filmklubbens oppslutning påvirkes i stor grad av årstiden. Visningene om høsten er jevnt over bedre besøkt enn visninger utover i vårsesongen. I tillegg har styret bedre tid til å forberede høsts sesongen, og det har vist seg å være lettere å få tak i annonseinntekter til programmet når vi går rundene om høsten.

Vi foreslår derfor å slå dagens to sesonger sammen til en større. Med start i begynnelsen av september og avslutning i midten av februar, vil det være rom for visning av ca 20 filmer. Det foreslås da også å øke prisen på medlemskap, siden medlemmene slipper å tegne mer enn ett medlemskap. Denne formen for organisering åpner for flere nye muligheter. For eksempel vil vi kunne sette opp bolker med filmer som tar for seg et tema/en genre/en retning eller vise flere filmer av samme regissør – fordi høst- og vårsesongen henger sammen. Dette er ennå på planleggingsstadiet, så det er ikke ferdig gjennomtenkt eller debattert i styret ennå. Vi foreslår at våre medlemmer følger med på vår hjemmeside på internett (<http://www.sorvarangerfilmklubb.com>) – her vil kommende og forgangne aktiviteter og nyheter alltid være behørig presentert.

Styret i Sør-Varanger filmklubb

**Visningsoversikt våren 2002:**

- 26.01: Requiem for a dream
- 02.02: Latcho drom
- 09.02: Maskinistens valg
- 16.02: Sirkelen
- 23.02: The misfits
- 02.03: Dr. Strangelove
- 09.03: Lidenskapens vinger
- 16.03: Den eneste
- 06.04: Bryllupet
- 13.04: La cena – Middag på italiensk
- 20.04: Den beste sommeren

**5. Budsjett for Sør-Varanger filmklubb 2002****Inntekter**

Annonser	8.000
Billettinntekter	8.500
Kontingentinntekter	5.000
Kommunal kulturstøtte	8.000
Andre inntekter (kiosk oa.)	500
<u>SUM</u>	<u>30.000</u>

**Utgifter**

Annonser	1000
Trykking av program	2.800
Filmleie	15.000
Porto, div.	8.500
Medlemskortavgifter	2.000
Div.	700
<u>SUM</u>	<u>30.000</u>

## 6. Valg av styre og revisor i Sør-Varanger filmklubb 2002

### Valg av styre:

Sittende styre pr. 15.03.02:

Margrethe Alnes, leder  
Nina Østrem, sekretær  
Anita Therese Berthung, styremedlem  
Bjarte Hestvik, styremedlem  
Einar Østrem, kasserer  
Honna Havas, styremedlem  
Bredo Møller, maskinist

### Saksfremlegg:

Honna Havas stiller ikke til gjenvalg, mens resten av det sittende styret stiller til valg. Styret har ingen forslag til nye styremedlemmer, og hvis det ikke fremkommer forslag under møtet foreslås følgende styresammensetning:

Margrethe Alnes  
Nina Østrem  
Bredo Møller  
Anita Therese Berthung  
Bjarte Hestvik  
Einar Østrem

### Forslag til vedtak:

Det foreslåtte styret velges. Styret skal fungere inntil neste valg avholdes under neste årsmøte. Styret konstituerer seg selv.

### Valg av revisor:

Lill Harriet Koi har fungert som revisor for filmklubben i 2001, og stiller til gjenvalg.

### Forslag til vedtak:

Lill Harriet Koi gjenvelges som revisor for filmklubben frem til neste årsmøte.